



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA
ELENA CORNARO
Viale Martin Luther King 5, 30016 Jesolo (ve) - tel. 042192535/93116
cod. scuola verh020008 - cod. fiscale 93023530277
SITE www.cornaro.edu.it PEO verh020008@istruzione.it PEC verh020008@pec.istruzione.it



ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017

CLASSE 5^a C

INDIRIZZO "ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA"

Percorso formativo di Accoglienza Turistica



***L'istruzione è l'arma più potente
che puoi utilizzare per cambiare il mondo.***

(Nelson Mandela)

INDICE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
RELAZIONE FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	5
IL PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO PROFESSIONALE 17 "ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA"	5
IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP) DELLO STUDENTE	5
IL PROFILO PROFESSIONALE DELLO SPECIFICO PERCORSO FORMATIVO DI ACCOGLIENZA TURISTICA	7
IL MODELLO DIDATTICO DEL PERCORSO	9
DIDATTICA ORIENTATIVA E MODULO DI ORIENTAMENTO	10
L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	10
ATTIVITÀ PROGRAMMATE E REALIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE	20
PROGETTO PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (FSL)	22
LE UNITÀ DI APPRENDIMENTO STRATEGICHE	23
PIANI DI LAVORO	28
Lingua e letteratura italiana: relazione finale	28
Lingua e letteratura italiana: programma svolto	28
Storia: relazione finale	30
Storia: programma svolto	31
Seconda lingua straniera (Tedesco): relazione finale	32
Seconda lingua straniera (Tedesco): programma svolto	33
Matematica: relazione finale	34
Matematica: programma svolto	35
Lingua inglese e Inglese tecnico: relazione finale	36
Lingua inglese e Inglese tecnico: programma svolto	37
Diritto e tecniche amministrative: relazione finale	39
Diritto e tecniche amministrative: programma svolto	40
Scienze motorie: relazione finale	41
Scienze motorie: programma svolto	42
Arte e territorio: relazione finale	44
Arte e territorio: programma svolto	45
IRC: relazione finale	48
IRC: programma svolto	48
Tecniche di comunicazione: relazione finale	49
Tecniche di comunicazione: programma svolto	49
Laboratorio di accoglienza turistica: relazione finale	50
Laboratorio di accoglienza turistica: programma svolto	51
SIMULAZIONE PRIMA PROVA: relazione e griglie di valutazione	54
SIMULAZIONE SECONDA PROVA: relazione, traccia prova e griglia di valutazione	58
SIMULAZIONI COLLOQUIO: pianificazione e criteri di valutazione	63
IL CONSIGLIO DI CLASSE	65

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

INSEGNAMENTO	ORE SETTIMANALI	DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	Prof. Trivellato Aldo
STORIA	2	Prof. Trivellato Aldo
LINGUA INGLESE	2	Prof.ssa Iacucci Chiara
LABORATORIO DI ACCOGLIENZA TURISTICA	5	Prof.ssa Montagner Sara
DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE	5	Prof. Vettor Daniele
SECONDA LINGUA STRANIERA (LINGUA TEDESCA)	3	Prof.ssa Polo Manuela
MATEMATICA	3	Prof. Trotta Raffaele
INGLESE TECNICO	1	Prof.ssa Iacucci Chiara
SCIENZE MOTORIE	2	Prof.ssa Bondanese Stefania
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	2	Prof. Leonardi Michele
ARTE E TERRITORIO	2	Prof. Mariotto Roberto
IRC o ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	Prof. Salvagno Stefano
SOSTEGNO	9	Prof.ssa Lava Cristina
SOSTEGNO	9	Prof.ssa Marcolongo Luciana
SOSTEGNO	9	Prof.ssa Marson Chiara
SOSTEGNO	9	Prof.ssa Tonicello Maura
SOSTEGNO	9	Prof.ssa Trovato Giulia
EDUCAZIONE CIVICA	Tutti i docenti degli insegnamenti curricolari,	

	come da specifico curriculum di ed. civica
--	--

RELAZIONE FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe è composta da quattordici studenti (otto femmine e sei maschi). Sono presenti tre studenti con disabilità (due seguono un PEI differenziato e uno un PEI personalizzato: i due studenti con PEI differenziato non sosterranno l'Esame di Maturità mentre lo studente con PEI personalizzato lo sosterrà con prove equipollenti). Inoltre due studenti si avvalgono di un PDP. Il gruppo classe si è costituito all'inizio del terzo anno scolastico in concomitanza con la scelta dell'articolazione professionale specifica. Il percorso del triennio è stato caratterizzato da una precaria stabilità nella composizione del gruppo: uno studente non ha superato l'anno in terza; due studentesse si sono ritirate nello stesso anno; nel quinto anno sono entrate a far parte del gruppo classe due nuovi elementi. Tale fattore ha contribuito alla mancata coesione tra gli studenti e alla divisione in piccoli gruppi privi di spirito di collaborazione. Tuttavia le dinamiche relazionali tra compagni sono state discrete e il clima della classe è quasi sempre stato improntato alla correttezza formale. Dal punto di vista disciplinare, la classe si è mostrata generalmente educata e rispettosa nei confronti dei docenti e del personale scolastico nonostante qualche episodio sporadico di lieve inadempienza del regolamento scolastico che è stato subito segnalato e risolto con l'intervento del corpo docenti. Non sono emerse criticità rilevanti sotto il profilo del comportamento e l'interazione con il Consiglio di Classe è sempre stata improntata al dialogo civile. Tuttavia, sul piano della partecipazione attiva e della motivazione, si è riscontrato un atteggiamento spesso passivo e poco propositivo. La curiosità intellettuale e l'iniziativa personale sono risultate limitate alla componente minoritaria del gruppo (circa 2-3 elementi), mentre la restante parte della classe ha mostrato una certa svogliatezza e una marcata difficoltà nel mantenere una costanza di studio autonomo, specialmente nell'adempimento dei compiti a casa e nel consolidamento dei contenuti trattati in aula. Il livello di apprendimento e competenze complessivo si attesta su una fascia medio-bassa.

Una ristretta minoranza di studenti ha dimostrato un impegno costante, raggiungendo livelli di preparazione discreti e buone capacità di analisi. La maggior parte del gruppo ha evidenziato un approccio allo studio di tipo settoriale e mnemonico, con difficoltà nel cogliere i nessi interdisciplinari e nel rielaborare i contenuti in modo critico. La produttività durante le ore di lezione è risultata spesso condizionata dal basso livello di interesse generale, che ha rallentato i ritmi di apprendimento.

Anche all'interno del corpo docenti del Consiglio di Classe vi sono stati cambiamenti nel corso del triennio, che potrebbero aver avuto delle ripercussioni nel percorso degli studenti. Si segnala il susseguirsi di tre docenti di matematica e due per le discipline di tecniche di comunicazione e IRC.

Per quel che riguarda il raggiungimento degli obiettivi didattici si rinvia alle singole sezioni delle relazioni di ciascuna disciplina. Nonostante le criticità evidenziate in merito all'impegno domestico e alla partecipazione, l'azione didattica del Consiglio di Classe è stata orientata al supporto costante della classe nell'orizzonte delle possibilità e limiti dei singoli discenti attraverso una programmazione mirata e l'adozione di metodologie volte a stimolare le competenze pratiche dell'indirizzo turistico e aventi come fine ultimo il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dalle singole programmazioni e dalle Indicazioni Nazionali.

IL PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO PROFESSIONALE 17 "ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA"

Il Diplomato di Enogastronomia e ospitalità alberghiera possiede specifiche competenze tecnico pratiche, organizzative e gestionali nell'intero ciclo di produzione, erogazione e commercializzazione della filiera dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera. Nell'ambito degli specifici settori di riferimento delle aziende turistico-ristorative, opera curando i rapporti con il cliente, intervenendo nella produzione, promozione e vendita dei prodotti e dei servizi, valorizzando le risorse enogastronomiche secondo gli aspetti culturali, artistici e del Made in Italy in relazione al territorio.

IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP) DELLO STUDENTE

Il Profilo Educativo, Culturale e Professionale è l'insieme delle competenze educative, culturali e professionali che gli studenti devono possedere alla fine del percorso formativo intrapreso.

Parte integrante del PeCUP dello studente sono le competenze chiave per l'apprendimento permanente (*Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018*):

1. Competenza alfabetica funzionale
2. Competenza multi linguistica
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4. Competenza digitale
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
6. Competenza in materia di cittadinanza
7. Competenza imprenditoriale
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

L'indirizzo di studio è strutturato in:

- a) **attività e insegnamenti di istruzione generale**, comuni a tutti i percorsi, riferiti all'*asse culturale dei linguaggi*, all'*asse matematico* e all'*asse storico sociale*¹³;
- b) **attività e insegnamenti di indirizzo** riferiti all'*asse scientifico, tecnologico e professionale* e, nel caso di presenza di una seconda lingua straniera, all'*asse dei linguaggi*.

Il PECuP è pertanto integrato con le competenze del profilo in uscita dell'indirizzo "Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera" per le attività e gli insegnamenti di AREA GENERALE e di INDIRIZZO; inoltre vi è l'integrazione delle competenze di ED. CIVICA, come da D.M. 183/2024.

Competenze profilo di uscita dei percorsi di istruzione professionale per le attività e gli insegnamenti di AREA GENERALE:

1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
8. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
9. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo
10. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi
11. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
12. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

Competenze profilo di uscita dei percorsi di istruzione professionale per le attività e gli insegnamenti di AREA DI INDIRIZZO:

1. Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche.
2. Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione.
3. Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.
4. Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati.
5. Valorizzare l'elaborazione e la presentazione di prodotti dolciari e di panificazione locali, nazionali e internazionali utilizzando tecniche tradizionali e innovative
6. Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
7. Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.
8. Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web.
9. Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.
10. Supportare le attività di budgeting-reporting aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di Revenue Management, perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing.
11. Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.

IL PROFILO PROFESSIONALE DELLO SPECIFICO PERCORSO FORMATIVO DI ACCOGLIENZA TURISTICA

Codici Ateco di riferimento: I 55 ALLOGGIO e N 79 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DELLE AGENZIE DI VIAGGIO, DEI TOUR OPERATOR E SERVIZI DI PRENOTAZIONE E ATTIVITÀ CONNESSE

La filiera del turismo della regione Veneto è densa di sbocchi professionali derivanti dalla proposta diversificata presente nel territorio e offre molteplici opportunità professionali per il Diplomato di Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera, specializzato nel **percorso di ACCOGLIENZA TURISTICA**.

Tale professionista è in grado di intervenire e gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche di comunicazione e professionali di *Hospitality Management*, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.

Egli è in grado di utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi enogastronomici e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze turistiche ed enogastronomiche, favorendo anche la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati.

Contribuisce, in modo diretto o indiretto, alle strategie di *Destination Marketing* attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.

Le competenze professionali nell'accogliere e gestire l'ospite, contribuiscono in maniera determinante al successo dell'impresa in cui il diplomato è inserito. Inoltre, egli è in grado di supportare le attività di budgeting-reporting aziendale perseguendo gli obiettivi di redditività, anche attraverso azioni di marketing.

L'esperto in Accoglienza Turistica è in grado, intercettando i bisogni di un turismo innovativo, di progettare, anche con tecnologie digitali, eventi congressuali e culturali e di realizzare pacchetti di offerta turistica integrata, che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali, anche in contesti internazionali per la promozione del *Made in Italy*.

IL MODELLO DIDATTICO DEL PERCORSO

Il modello didattico adottato dall'Istituto fa riferimento a metodologie di apprendimento di tipo induttivo ed è organizzato per Unità di Apprendimento, che vanno a formare il Canovaccio formativo del percorso svolto dalla classe.

In generale, l'assetto didattico della scuola che risponde al D.lgs. 61/2017, ha previsto:

- una progettazione dell'offerta formativa secondo un approccio "per competenze" su base interdisciplinare, operando "a ritroso" dai traguardi formativi comuni di arrivo a partire da quanto esplicitato nei risultati di apprendimento in uscita (allegati 1 e 2 del Regolamento) e nei risultati intermedi contenuti nella parte seconda delle presenti Linee Guida
- un rinnovamento della didattica in chiave metodologica, favorendo il coinvolgimento attivo degli studenti e l'espressione dei loro talenti e stili cognitivi, nonché assicurando agli studenti un adeguato grado di personalizzazione del curriculum, anche attraverso il Progetto Formativo Individuale (PFI)
- l'applicazione di un coerente impianto valutativo rispetto a tali orientamenti.

L'approccio "per competenze" è stato utilizzato trasversalmente alle operazioni di organizzazione della didattica, personalizzazione, valutazione degli apprendimenti e la progettazione interdisciplinare del curriculum e dei percorsi formativi ha avuto un ruolo centrale nel profondo ripensamento dell'azione educativa che deve investire in modo coordinato curricoli, didattica e valutazione.

Il modello didattico del nostro Istituto è stato quindi improntato al principio della personalizzazione educativa per consentire ad ogni studente di rafforzare e innalzare le proprie competenze per l'apprendimento permanente (di cittadinanza, di area generale e di indirizzo), per orientare il progetto di vita e di lavoro, anche per migliori prospettive di occupabilità.

Inoltre, vista la Riforma degli Istituti Professionali e l'introduzione di un curriculum interamente orientato alle competenze, è stata adottata una didattica digitale integrata non più intesa come pratica sporadica o emergenziale, ma come modalità strutturata che utilizza le tecnologie a supporto degli apprendimenti curricolari e dello studio domestico.

In riferimento all'utilizzo delle tecnologie digitali, considerate uno strumento utile per facilitare lo sviluppo cognitivo e gli apprendimenti, tutti i docenti della classe, come previsto dal PTOF d'Istituto, sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici digitali:

- Piattaforma Google Workspace for Education Fundamentals, attraverso le varie applicazioni possibili per organizzare e svolgere DAD, in caso di emergenza. Le più utilizzate:
 - Gmail per comunicare con gli alunni (ognuno di essi con un indirizzo istituzionale)
 - Drive per gestire in modo condiviso materiali o documenti con gli alunni
 - Moduli per la somministrazione di Test a tempo
 - Classroom (attivate come classi virtuali di lavoro)
- Registro elettronico ClasseViva di Spaggiari, in particolare:
 - sezione AGENDA, registrazione delle attività svolte durante le video lezioni e dei compiti assegnati per il lavoro in autonomia e, dal mese di maggio, anche per la firma del registro e l'annotazione delle presenze/assenze degli alunni
 - sezione DIDATTICA, settimanalmente, sia per il materiale che per l'assegnazione e la consegna di compiti (dopo un primo momento svolto anche con l'email istituzionale), con la restituzione degli elaborati corretti e valutati (di quest'ultimi, solo talune volte e con preavviso agli studenti)
 - sezione VALUTAZIONE PER COMPETENZE, nuova parte integrata alla didattica sul registro elettronico.
- Libro di testo digitale in adozione (solo per alcune discipline).
- Intelligenza Artificiale: l'uso dell'intelligenza artificiale nella didattica è consentito come strumento di supporto all'apprendimento, alla ricerca e all'approfondimento personale. Il suo utilizzo, secondo quanto previsto dal Regolamento apposito, deve avvenire in modo responsabile, etico e trasparente, sotto la guida dei docenti, nel rispetto delle norme sulla privacy, dell'autenticità dei lavori e delle finalità educative.

Obiettivo importante di ogni processo formativo è stato anche quello di agire sui comportamenti e sulla motivazione degli alunni; tutte le scelte attuate da questo Consiglio di classe (modelli, valutazione, approcci didattici, strumentazione) sono state fortemente e consapevolmente ispirate a questo obiettivo.

In questo anno scolastico, si sono inoltre svolti regolarmente in presenza Consigli di Classe, Dipartimenti, Ricevimento genitori.

DIDATTICA ORIENTATIVA E MODULO DI ORIENTAMENTO

La Riforma del Sistema di Orientamento (nell'ambito della Missione 4 Componente 1-del PNRR) che ha introdotto una serie di novità importanti per questa classe quinta:

- la didattica orientativa
- i moduli obbligatori di 30 ore annuali curricolari di orientamento formativo
- la nuova piattaforma Unica per gestire tutti i servizi collegati all'orientamento
- la nuova figura del docente-tutor e orientatore
- l'e-Portfolio per valorizzare i talenti e le competenze degli studenti, attraverso la realizzazione di "capolavori".

Il nuovo orientamento si è svolto cercando di garantire un processo di apprendimento e formazione permanente, destinato ad accompagnare un intero progetto di vita.

La didattica orientativa ha coinvolto tutti i docenti del consiglio nelle loro attività di insegnamento anche disciplinare, al fine di favorire l'acquisizione di consapevolezza e la capacità di compiere scelte da parte dello studente. Attraverso la didattica orientativa si sono perseguiti al contempo obiettivi che riguardavano la singola disciplina (o le discipline) e obiettivi che riguardavano il sé degli alunni. Approcci privilegiati per la didattica orientativa sono stati: l'approccio narrativo, le didattiche attive e per competenze, i compiti di realtà o autentici.

Le attività didattiche specifiche di orientamento sono rientrate nel modulo orientativo progettato (di almeno 30 ore) e hanno previsto apprendimenti personalizzati che sono stati registrati in un portfolio digitale – E-Portfolio – che integra il percorso scolastico in un quadro unitario, accompagna ragazzi e famiglie nella riflessione e nell'individuazione dei maggiori punti di forza dello studente all'interno del cammino formativo, ne evidenzia le competenze digitali e le conoscenze e le esperienze acquisite.

Il modulo di orientamento formativo è stato svolto a partire dal mese di novembre fino alla fine dell'intero anno scolastico, senza la previsione di ore settimanali prestabilite, utilizzando gli strumenti di flessibilità didattica e organizzativa previsti dall'autonomia scolastica nonché dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 61 e dai regolamenti di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 88 e n. 89.

L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 introduce l'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica in modo trasversale a tutti gli insegnamenti. Inoltre, con il D.M. 183 del 7 settembre 2024 sono state apportate modifiche al curriculum di insegnamento.

La parte del curriculum d'istituto riferita all'insegnamento trasversale dell'Ed. Civica e inserita nel PTOF si propone di sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società, con le seguenti finalità:

1. formare cittadini responsabili e attivi
2. promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri
3. sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea
4. sostanziare la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.

La scuola è intervenuta per supportare i giovani nell'apprendimento dell'Ed. Civica, attraverso le attività e i progetti descritti nel curriculum dell'istituto, con particolare riferimento alle seguenti tematiche:

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali, storia della bandiera e dell'inno nazionale
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015
- Educazione alla cittadinanza digitale.

I docenti, oltre al curriculum pianificato di Ed. Civica, hanno colto anche l'opportunità di questa situazione di emergenza e di "disagio collettivo" per approfondire importanti tematiche legate a:

- l'educazione alla salute come assunzione del rispetto di se stessi e degli altri
- l'educazione alla cittadinanza digitale (con l'utilizzo della Didattica Digitale Integrata si attivano competenze digitali, ma anche in materia di sicurezza e privacy nella rete)
- la conoscenza degli elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro (tematiche di interesse attuale in considerazione del blocco di molte attività economiche e delle relative misure del governo: ammortizzatori sociali, aiuti alle imprese, ecc.)
- attività di valorizzazione/tutela del patrimonio ambientale, dell'identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari (vista la grave crisi del settore turistico -ristorativo che questo periodo di emergenza ha generato, si approfondiranno tematiche volte a sensibilizzare gli alunni alla valorizzazione e promozione del proprio territorio, anche se già parti integranti del percorso formativo degli alunni).

La programmazione del curriculum di Ed. Civica è stata svolta in modo integrato e collegiale tra tutti gli insegnamenti del consiglio di classe. Di seguito, viene specificata la parte del curriculum che ha riguardato il quinto anno.

CURRICOLO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSI QUINTE (a.s. 2024-25)

Coordinatore di Ed. Civica: Docente di Diritto e Tecniche Amministrative

ATTIVITÀ	ORE CERTIFI CABI LI	COMPITO/ PRODOTTO FINALE	VALUTAZIO NE E INSEGNAME NTO REFERENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	TRAGUARDI (Allegato C D.M. 35/2020 e/o Art. 5 Legge 92/2019)
Assemblea precedente elezioni rappresentanti e successive riunioni	2h	NO	NO	<p>CG-1 Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>CE-6 Competenza in materia di cittadinanza (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)</p>	<p>Le elezioni dei rappresentanti di classe e d'Istituto.</p> <p>L'elettorato passivo e attivo.</p> <p>Diritti e doveri dei rappresentanti eletti.</p>	<p>EC-3: Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al</p>

						rispetto dei diritti delle persone.
Il web per l'orientamento al lavoro (1° quadr.)	3h	SI	Matematica	<p>CG-7 Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>CG-8 Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p> <p>CE-4 Competenza digitale</p> <p>CE-6 Competenza in materia di cittadinanza (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018).</p>	<p>Utilizzo social media per la professione.</p> <p>Utilizzo di piattaforme collegate alla ricerca e al mondo del lavoro.</p> <p>Tutela e cura della propria immagine sul web ai fini professionali.</p> <p>Consapevolizzazione e gestione dell'identità digitale.</p> <p>Testimonianza e informativa da figure istituzionali e/o professionali.</p>	<p>EC- 11: Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p> <p>EC-12: Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p>

<p>UdA 5.1 EUROPA, CHE PASSIONE! (1° quadr.)</p>	<p>Min. 20h</p>	<p>SI</p>	<p>Diritto e Tecniche Amministrative, Lingua Italiana, Lingua Tedesca, IRC</p>	<p>CG-1 Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p> <p>CG-5 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>CE-6 Competenza in materia di cittadinanza (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)</p>	<p>L'Unione Europea e la sua storia: le fasi del processo di costituzione dell'Unione Europea.</p> <p>I principali fattori di coesione dell'Europa unita.</p> <p>Lo Stato italiano nell'Unione Europea. Gli organi dell'Unione Europea.</p> <p>Le fonti normative comunitarie.</p> <p>I principi basilari della dottrina sociale della Chiesa che hanno ispirato la fondazione dell'UE.</p> <p>L'influsso dei Pontefici e la partecipazione della Santa Sede nella formazione dell'UE.</p> <p>Europa: un'opportunità (tra "europeismo" ed "euroscetticismo").</p>	<p>EC- 2: Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali</p> <p>EC-5: Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico</p>
--	---------------------	-----------	--	---	---	--

						rispettoso dell'ambiente.
La valorizzazione e dei beni storico artistici in Veneto (solo per Accoglienza Turistica) (1° quadr.)	8h	SI	Arte e territorio	<p>CG-6 Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</p> <p>CE-6 Competenza in materia di cittadinanza (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)</p> <p>CE-8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale italiano.	<p>EC-7: Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p>

<p>Passaporto per il mio futuro (2° quad"</p>	<p>20h</p>	<p>si</p>	<p>Lingua italiana Lingua inglese Laboratorio di ACCOGLIENZA TURISTICA Diritto e tecniche amministrative e Tecniche di comunicazione</p>	<p>CG-4 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro CG-5 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro CG-7 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete CI- 2 Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione. CE-2 Competenza</p>	<p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale Aspetti grammaticali Lessico e fonologia Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative. Strategie di comunicazione del prodotto.</p> <p>I nuovi fabbisogni professionali nel settore di riferimento tra sostenibilità e nuove tecnologie.</p>	<p>EC-8: Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.</p> <p>EC- 11: Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p>
---	------------	-----------	--	---	---	--

				multilinguistica CE-6 Competenza in materia di cittadinanza.		
Mobilità sostenibile e responsabile, attraverso l'educazione stradale (2° quadr.)	2h	NO	Scienz e Motori e	CE-6 Competenza in materia di cittadinanza (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)	<p>Conoscere il ruolo del vigile e semplici comportamenti da seguire sulla strada</p> <p>Riconoscere semplici segnali stradali, tipologie di strade e comportamenti adeguati ed inadeguati</p> <p>Ascoltare e comprendere racconti inerenti all'educazione stradale</p> <p>Conoscere i principali mezzi di trasporto con particolare attenzione a quelli con 0 emissioni</p>	EC-3: Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
Costituzione Italiana: i principi fondamentali (2° quadr.)	8h	Realizzazio ne di un elaborato, anche multimedia	Diritto e Tecniche Amministrativ e	CG-1 Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e	Realizzazione di una conferenza sui principi fondamentali della Costituzione	EC- 1: Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona,

		<p>le e, su un articolo scelto tra i Principi fondamentali (artt. 1 - 12)</p>		<p>orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>CE-6 Competenza in materia di cittadinanza (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)</p>	<p>Le origini e la struttura della Costituzione Italiana.</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione (artt 1 - 12)</p> <p>L'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese, per rispondere ai doveri di cittadini ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p>	<p>sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</p> <p>EC- 2: Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a</p>
--	--	---	--	---	---	---

						partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.
Progetto "Educazione alla legalità" (2° quadr.)	8h	SI	Storia	<p>CG-1 Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p> <p>CE-6 Competenza in materia di cittadinanza (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)</p>	<p>Gli anni di piombo: la storia del terrorismo in Italia</p> <p>Il contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie, attraverso testimonianze e/o esempi di casi reali.</p>	<p>EC- 9 Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità</p>

Durante l'anno scolastico si sono anche valorizzate alcune specifiche giornate nazionali e internazionali con attività didattiche coerenti alla tematica (interventi - anche on line - di esperti, lettura testi specifici, discussioni, visione film, ecc.):

25 Novembre. Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne

27 Gennaio. Giorno della Memoria (Shoah)

10 Febbraio. Giorno del Ricordo (vittime delle Foibe)

Alcuni incontri cui la classe ha partecipato e che hanno concorso all'arricchimento del *curriculum* di Educazione Civica sono stati: la conferenza "La democrazia e i suoi limiti: cosa c'entra la Costituzione?" tenuta dal Prof. Sergio Gerotto e dal Prof. Michele Di Bari, docenti dell'Università degli Studi di Padova; la conferenza dal titolo "L'Unione Europea come luogo dei diritti: origine e funzioni dell'UE" tenuta dai medesimi professori universitari; attività di Cineforum didattico, coerenti con il curricolo di istituto e con il PTOF (la classe 5C ACC ha preso visione del film "Il sapore del successo" e "La bambina con la valigia"). Si segnala inoltre che il giorno antecedente alla Giornata della Memoria la classe ha preso parte a una visita virtuale ai campi di concentramento di Auschwitz e Birkenau tramite collegamento online.

La classe ha assistito alla rappresentazione teatrale "Spaceboy" a cura dell'associazione Spaceland APS incentrata sul tema del disagio nell'adolescenza.

Per la sensibilizzazione sui disturbi del comportamento alimentare è stato organizzato un incontro in Istituto a cura dell'associazione "Peso positivo". Invece per la sensibilizzazione sul tema della donazione del sangue è stato sempre organizzato un incontro con l'associazione AVIS.

ATTIVITÀ PROGRAMMATE E REALIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Questa classe ha partecipato ai seguenti progetti previsti dal PTOF, alcuni dei quali non hanno coinvolto tutta la classe, ma solo una parte di essa.

- Percorsi di cittadinanza globale e internazionalizzazione: Viaggio studio in Irlanda, viaggi d'istruzione
- Giornate dello sport 2026
- Settimana della cultura
- Orizzonte Lavoro
- Laboratorio Creativo
- Reyer School Cup

Nel corso di questo anno scolastico la classe ha partecipato alla settimana della cultura sia prendendo parte alle conferenze e ai talk programmati, arricchendosi culturalmente e sensibilizzandosi nell'ampio ventaglio di argomenti di attualità proposti, sia nella gestione e organizzazione dell'evento offrendo il servizio di accoglienza e aiutando nell'allestimento della mostra fotografica.

Le giornate dello sport tenutesi nel mese di marzo sono state pensate sia per dare la possibilità agli studenti di approcciarsi a sport mai sperimentati, sia per sensibilizzarli sui temi della cura del corpo e del benessere fisico.

Due studenti con PEI differenziato hanno preso parte al Laboratorio Creativo partecipando in modo attivo e positivo alle attività proposte di disegno e realizzazione di lavori a tema nei periodi antecedenti al Natale, Carnevale e Pasqua attraverso il ritaglio di immagini e materiali decorativi. Hanno inoltre preso parte al laboratorio "Orizzonte lavoro" partecipando alle attività pratiche di cucina con la preparazione di prodotti da forno; anche in questo contesto hanno realizzato prodotti a tema legati alle festività mostrando interesse, partecipazione e buona collaborazione durante le attività proposte.

All'interno dell'evento Reyes School Cup si segnala che è stata svolta un'attività di costruzione del *curriculum* insieme ai formatori dell'Agenzia per il lavoro Umana.

La classe inoltre ha partecipato ad incontri di formazione post-diploma organizzati con l'ITS Academy Turismo Veneto sulle opportunità professionali nel settore turistico e manageriale e con la Scuola Internazionale di Cucina Italiana ALMA; tali incontri sono stati pensati all'interno delle attività di orientamento in uscita. Sempre nell'ambito dell'orientamento la classe ha preso parte a un incontro informativo con la Dott.ssa Adriana Semec, responsabile Area Manager del progetto "Hotel Programme" che ha promosso le opportunità di lavoro all'estero nel mondo alberghiero e ad un incontro informativo con il Dott. Simone Soriani dell'azienda Seléct che ha illustrato le opportunità di lavoro stagionale estive 2026 presso gelaterie italiane in Germania.

Infine, i viaggi d'istruzione e le uscite didattiche hanno svolto un ruolo significativo nella formazione degli studenti, offrendo loro l'opportunità di apprendere in modo diretto e coinvolgente al di fuori dell'ambiente scolastico tradizionale. Attraverso queste esperienze, gli studenti hanno potuto approfondire conoscenze culturali e professionali, sviluppando al contempo autonomia, spirito di osservazione e capacità relazionali. Solo uno studente ha preso parte all'esperienza del viaggio all'estero in Irlanda a inizio anno scolastico mentre il viaggio d'istruzione in crociera svoltosi nel mese di marzo ha coinvolto la quasi totalità della classe. Tale esperienza è stata utile per la coltivazione e cura dei rapporti interpersonali, per la crescita personale e per lo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva trasformando gli studenti da "turisti passivi" a viaggiatori consapevoli, capaci di interagire criticamente con il territorio e le comunità ospitanti. Inoltre è stata occasione per un apprendimento esperienziale in quanto gli studenti si sono potuti confrontare con situazioni concrete osservando dinamiche professionali reali e confrontandosi con quanto appreso durante l'anno. Ciò ha favorito lo sviluppo delle competenze trasversali e l'orientamento professionale offrendo uno sguardo concreto e diretto sulle possibilità del settore. Inoltre il viaggio ha permesso la visita di città italiane ed europee permettendo agli studenti di vedere quanto appreso in classe nell'ambito sia del turismo sia del patrimonio culturale.

Oltre ai consueti stage professionali, previsti dall'ordinamento di indirizzo, e svoltosi per questa classe al terzo e al quarto anno, gli studenti, seguendo il percorso di formazione scuola-lavoro, hanno partecipato attivamente ad alcuni incontri aventi come scopo il potenziamento delle conoscenze e delle competenze relative all'indirizzo di accoglienza turistica. A questo proposito rimandiamo all'apposita sezione di questo documento, che riepiloga tutte le attività di FSL.

Si segnala che la classe ha partecipato a due eventi alla Fiera dell'Alto Adriatico di Caorle dal profilo altamente professionalizzante ovvero l'incontro dal titolo "Turisti che viaggiano da soli: la nuova tendenza. Sei pronto a valorizzare ed accogliere un fenomeno in evoluzione?" organizzato da Confcommercio-Federalberghi Caorle e il convegno "Il futuro dell'Hotellerie: dialogo tra manager, giovani albergatori e studenti" organizzato da Federalberghi Veneto con Giovani Albergatori Veneto e il Comitato Giovani Albergatori Caorle.

L'intera classe ha offerto il servizio di accoglienza per eventi importanti che si sono tenuti presso l'Istituto quali l'88° Convegno Nazionale "Il viaggio come sfida educativa e organizzativa", evento promosso da ANDIS - Associazione Nazionale Dirigenti Scolastici-.

La classe ha inoltre partecipato attivamente ad attività di orientamento in entrata quali: un laboratorio di mini-stage rivolto agli studenti delle scuole secondarie di primo grado gestito dalla docente di Laboratorio di Accoglienza turistica negli spazi dell'istituto; l'evento presso il Salone dell'Offerta Formativa della Città Metropolitana di Venezia "Fuori di banco 2025" nel mese di novembre per la presentazione dell'offerta formativa dell'Istituto Cornaro, così come presso lo spazio espositivo del CFP "San Luigi" di San Donà di Piave.

Alcuni alunni sono stati selezionati per partecipare ad eventi quali: TEDx presso il JMuseo e il Centro Congressi Kursaal di Lido di Jesolo nel mese di settembre e l'evento "Artistica" organizzato presso l'Istituto in collaborazione con l'associazione Assocuochi Serenissima.

PROGETTO PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (FSL)

I nuovi riferimenti normativi riguardanti la Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO), esplicitati nel Decreto Legge n. 127 del 9 settembre 2025, sanciscono che ogni studente deve svolgere nella carriera scolastica almeno 210 ore di FSL (e queste sono da considerarsi obbligatorie). L'istituto ha, comunque, continuato a garantire un numero maggiore di ore considerata l'importanza dell'alternanza per uno studente che frequenta un percorso professionale.

L'istituto e il consiglio di classe hanno lavorato puntando a incrementare le opportunità di lavoro su compiti di realtà e le capacità di orientamento degli studenti, svolgendo progetti ed esperienze diverse, anche on line. Le attività sono state svolte sempre rispettando i dettami dati dalla "Carta dei diritti e dei doveri delle studentesse e degli studenti in ASL" e dalle norme di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro.

Il consiglio di classe, in base alle decisioni collegiali inserite nel PTOF ha mirato a creare esperienze formative, finalizzate all'orientamento e alla fruizione di momenti di apprendimento concreti per i ragazzi.

Il monte ore, in continuità con l'attività finora svolta dall'Istituto, nell'ultimo triennio, è stato così ripartito:

ATTIVITÀ SVOLTE ANNO SCOLASTICO 2023-2024

AMBITO	ATTIVITÀ SVOLTA	Ore	
EVENTI	Eventi professionali: Pranzo BYC; Open day - accoglienza e gestione scuola aperta; Visita al Salone Nazionale d'Alto Adriatico; accoglienza e gestione conferenza "La sana alimentazione per le persone anziane"; accoglienza e gestione evento: 82° Convegno Nazionale ANDIS "Strumenti e approcci per una valutazione intelligente, sostenibile e inclusiva"; accoglienza e gestione pranzo Confartigianato	Ore	24
PROJECKT WORK	Sicurezza specifica	Ore	5
SICUREZZA	Corso online	Ore	8
STAGE	Dalla scuola al mondo del lavoro - settore accoglienza turistica	Ore	160
TOTALE ORE SVOLTE ANNO SCOLASTICO 2023-2024			197

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

AMBITO	ATTIVITÀ SVOLTA	Ore	
ESPERTI	Incontri con associazioni di settore: Camera di Commercio UNIONCAMERE - progetto sulla certificazione delle competenze	Ore	1
EVENTI	Eventi professionali: organizzazione accoglienza e gestione convegno "Jesolo il cuore della costa veneta"; accoglienza e gestione evento "Un'incanto di pane"; accoglienza e gestione/supporto 85° Convegno Nazionale ANDIS "Sfide e opportunità dell'intelligenza artificiale"; Open day - accoglienza e gestione scuola aperta	Ore	21
VISITE AZIENDALI	Istituto Mantegna Brescia (gemellaggio)	Ore	10

STAGE	Dalla scuola al mondo del lavoro - settore accoglienza turistica; progetto Erasmus+ a Malta (per alcuni studenti)	Ore	160
TOTALE ORE SVOLTE ANNO SCOLASTICO 2024-2025			
		Ore	192

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

AMBITO	ATTIVITÀ SVOLTA	Ore	
ESPERTI	Incontri con associazioni di settore	Ore	6
EVENTI	Eventi professionali: accoglienza e gestione "Settimana della cultura"; accoglienza e supporto evento "Artistica"; Open day - accoglienza e gestione scuola aperta; accoglienza e gestione/supporto 88° Convegno Nazionale ANDIS "Il viaggio come sfida educativa e organizzativa"	Ore	29
TOTALE ORE SVOLTE ANNO SCOLASTICO 2025-2026			35

TOTALE ORE PCTO SVOLTE NEL TRIENNIO	424
-------------------------------------	------------

Tutte le attività di PCTO interagiscono con il curricolo verticale del percorso e le attività didattiche ordinarie, secondo le linee individuate dal Collegio Docenti.

L'istituzione scolastica attraverso il tutor scolastico individuato tra i docenti del CdC e con la collaborazione del tutor aziendale (esterno), designato dalla struttura ospitante, ha monitorato e valutato gli stage effettuati e ha provveduto a valutare le competenze acquisite dagli studenti nel percorso attraverso strumenti di controllo come il diario di bordo, i questionari aperti e griglie di osservazione, per aiutare l'alunno a comprendere e a valorizzare meglio le esperienze formative vissute.

Sono state svolte dall'istituto attività periodiche di monitoraggio sullo stato di avanzamento delle azioni di PCTO e gli esiti sono stati comunicati in itinere al Consiglio di Classe.

LE UNITÀ DI APPRENDIMENTO STRATEGICHE

Le Unità di Apprendimento strategiche sono un insieme autonomamente significativo di competenze, abilità e conoscenze in cui è organizzata, da diversi insegnamenti, una parte del percorso formativo degli studenti; esse partono da obiettivi formativi adatti e significativi, sviluppano appositi percorsi di metodo e di contenuto, tramite i quali si valuta il livello delle conoscenze e delle abilità acquisite e la misura in cui la studentessa e lo studente hanno maturato le competenze attese.

Le Unità di apprendimento strategiche svolte in questa classe sono state:

- 5.1 Europa, che passione!
- 5.2 Passaporto per il mio futuro

UNITÀ di APPRENDIMENTO cod. 5.1 CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

Denominazione	EUROPA, CHE PASSIONE!
Destinatari	Alunni/e delle classi quinte

Coordinamento Uda	Docente di Lingua e letteratura e Storia	
Insegnamenti coinvolti	Educazione civica, attraverso: <ul style="list-style-type: none"> ● Storia ● Diritto e tecniche amministrative ● Lingua Tedesca ● IRC 	
Collocazione temporale	Da novembre a gennaio	
Prodotto finale	Tema di tipologia B: analisi di grandi discorsi afferenti all'UE con parte di produzione del testo riguardante l'importanza e il significato di essere cittadini europei	
Competenze attese: - di area generale - di indirizzo - chiave di - cittadinanza europee - di educazione civica	<p>CG-1 Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p> <p>CG-4 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>CE-2 Competenza multilinguistica</p> <p>CE-6 Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>EC-2 Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>EC-4 Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p>	
Assi culturali	Abilità	Conoscenze
Storico – sociale	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che i diritti e i doveri dei cittadini europei rappresentano valori imm modificabili entro i quali porre il proprio agire. - Comprendere il ruolo e le funzioni dei principali organi dell'Unione Europea. - Comprendere l'importanza della libertà di movimento e dell'economia comune nell'UE. - Descrivere la formazione dell'Europa nella sua evoluzione storico-diacronica. - Comprendere i principi culturali e valoriali che stanno alla base del concetto di "Europa". - Comprendere i principi che sono stati alla base della visione dell'Unione Europea - Approfondire le radici cristiane 	<p>L'Unione Europea e la sua storia: le fasi del processo di costituzione dell'Unione Europea.</p> <p>I principali fattori di coesione dell'Europa unita.</p> <p>Lo Stato italiano nell'Unione Europea.</p> <p>Gli organi dell'Unione Europea.</p> <p>Le fonti normative comunitarie.</p> <p>I principi basilari della dottrina sociale della Chiesa che hanno ispirato la fondazione dell'UE.</p> <p>L'influsso dei Pontefici e la partecipazione della Santa Sede nella formazione dell'UE.</p>

	dell'Europa scoprendone i valori e le indicazioni etico-morali.	
Linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di attualità in lingua straniera. - Leggere e comprendere testi di contenuto geo-politico. - Argomentare la propria opinione sull'Europa, alla luce delle diverse posizioni. 	<p>Europa: un'opportunità (tra "europeismo" ed "euroscetticismo").</p> <p>Analisi e commento di testi significativi inerenti al tema in oggetto.</p> <p>Lessico specifico e tecniche dell'argomentazione.</p>
Evidenze osservabili	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distingue le ragioni politiche e le ragioni economiche che giustificano un'Europa unita - si esprime con cognizione storica e con linguaggio appropriato sulla tematica in oggetto, anche in lingua straniera - ragiona sul significato della cittadinanza europea - conosce i principali organi dell'Unione Europea e le loro funzioni - conosce e analizza in modo appropriato alcuni valori morali che stanno alla base dell'UE - ha assunto un giudizio critico nei confronti dell'attuale situazione comunitaria 	
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> - Interiorizzare il concetto di Europa unita, con le finalità e le problematiche sino ad ora emerse - Comprendere l'organizzazione e i regolamenti dell'Unione Europea - Essere consapevoli dell'importanza dell'Europa nelle nostre vite, dei vantaggi della moneta unica e della libertà di movimento nell'Area Schengen 	
Metodologie	<p>Ricerca didattica interattiva con attività in</p> <ul style="list-style-type: none"> - cooperative learning - role- playing - brainstorming 	
Risorse strumentali	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo o e-book - Materiale informativo - Internet - Filmati - Immagini fotografiche 	
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Valutazioni intermedie su singole competenze (disciplinari) - Valutazione sommativa del processo e del prodotto finale (interdisciplinare) 	

UNITÀ di APPRENDIMENTO STRATEGICA n. 2 (codice UdA 5.2)

Denominazione	PASSAPORTO PER IL MIO FUTURO	
Destinatari	Alunni/e delle classi quinte	
Coordinamento UdA	Docente di Diritto e tecniche amministrative	
Docenti e discipline coinvolte	Diritto e tecniche amministrative Lingua italiana Lingua inglese Laboratorio specifico di indirizzo Tecniche di comunicazione (solo per Acc. Tur. e Sala-bar e Vendita)	
Collocazione temporale	Da gennaio ad aprile	
Prodotto finale	Presentazione della propria formazione professionale (comprese le esperienze di Formazione Scuola Lavoro) e del proprio orientamento futuro, attraverso un prodotto multimediale.	
Competenze attese di - area generale - di indirizzo - di cittadinanza europee	CG-4 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro CG-5 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro CG-7 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete CI- 2 Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione. CE-2 Competenza multilinguistica CE-6 Competenza in materia di cittadinanza	
Assi culturali	Abilità	Conoscenze
Linguaggi	Utilizzare tecniche e strumenti di presentazione e promozione del prodotto/servizio rispondenti alle aspettative e agli stili di vita del target di riferimento. Identificare ed utilizzare strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di argomenti attinenti la propria esperienza professionale (studio e lavoro), esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni. Ideare e realizzare un testo multimediale coerente e coeso in lingua straniera per esporre in modo chiaro e preciso fatti, esperienze e processi relativi al proprio percorso di apprendimento, alle caratteristiche del	Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale Aspetti grammaticali Lessico e fonologia Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative.

	<p>proprio territorio e che definisca un progetto di vita.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali</p>	Strategie di comunicazione del prodotto.
Scientifico - tecnologico	<p>Riconoscere i fabbisogni professionali nel settore di riferimento sempre più vincolati ai requisiti di sostenibilità e innovazione tecnologica.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p>	I nuovi fabbisogni professionali nel settore di riferimento tra sostenibilità e nuove tecnologie.
Evidenze osservabili	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individua i punti di forza e di debolezza della propria personalità e professionalità ● si esprime con sinteticità e originalità (tramite prodotto multimediale) per promuovere il proprio percorso umano e professionale ● è in grado di cogliere le opportunità e le minacce del contesto lavorativo o scolastico nel quale si troverà ad operare ● ha consapevolezza del cambiamento dello scenario occupazionale negli ultimi anni nel proprio settore di riferimento, dove stanno nascendo nuove professioni, in un'ottica di innovazione tecnologica e di sostenibilità. 	
Contenuti	<p>Il lavoro come valore Lavorare in sicurezza Gestire il proprio curriculum vitae I nuovi trend delle professioni di settore</p>	
Esperienze attivate	<p>Stage. Eventi interni ed esterni all'Istituto. Attività di laboratorio. Analisi SWOT a proposito della propria professionalità. Elaborazione multimediale del Curriculum personale.</p>	
Metodologie	<p>Lezione frontale. Cooperative learning. Didattica laboratoriale</p>	
Risorse strumentali	<p>Materiali informativi. Libri di testo. Dispositivi tecnologici. Ricerca dell'informazione nel web.</p>	
Valutazione	<p>La valutazione consisterà: in un giudizio complessivo del prodotto finito per tutte le discipline coinvolte (Griglia di valutazione dell'UDA).</p>	

PIANI DI LAVORO

Lingua e letteratura italiana: relazione finale

PROF. Aldo Trivellato

Ho conosciuto la classe e garantito continuità d'insegnamento durante l'intero triennio dell'articolazione di Accoglienza Turistica, progettando per le studentesse e gli studenti un percorso che finalizzasse le conoscenze nelle discipline della Lingua italiana e della Letteratura, destinato a formare la specifica professionalità prevista dal profilo. L'attività si è infatti concentrata sul potenziamento delle competenze relative all'indirizzo e sull'approfondimento delle capacità comunicative e delle conoscenze inerenti alla disciplina. Il percorso di studio, di riflessione, di analisi e di esercitazione nell'uso della lingua italiana, si è dipanato attraverso parole chiave e alcuni nuclei concettuali, pensati ed elaborati allo scopo di intercettare e far interagire fra loro, testi poetici, narrativi, articoli di giornale ed eventi storici, concependo la riflessione sulla lingua, la letteratura italiana e la storia, come un unico corpus di studio, mantenendo, nelle fondamenta, l'idea che lo studio della letteratura, dell'arte e della storia, sia lo strumento per comprendere l'interazione fra il passato, il presente e il futuro. Metodo di lavoro che ha trovato concreta esplicitazione in relazione alla nuova tipologia dell'Esame di Maturità 2026, potenziando le connessioni tra gli argomenti esposti. Il gruppo classe si è dimostrato, dal punto di vista generale, dotato di discrete potenzialità, buone in alcuni casi. Considerando le tipologie della prima prova scritta, nonché la formulazione della prova orale, il lavoro si è sempre concentrato sull'analisi dei testi, sia di quelli letterari (nell'ambito degli autori considerati "imprescindibili") sia di quelli maggiormente indirizzati alla tipologia del saggio, dell'articolo o delle tematiche connesse all'attualità. Nel gruppo classe, l'approccio all'analisi dei testi si è evidenziato perlopiù concreto e interessato, dimostrando attenzione e capacità interpretative interessanti. In alcune situazioni, ovviamente, in relazione alle differenti evoluzioni dello studio e dell'applicazione, i risultati si sono dimostrati maggiormente altalenanti, ma le difficoltà nell'approccio e nella continuità dello studio hanno ottenuto risposte equilibratrici quando ai tradizionali percorsi cronologici di storia della letteratura abbiamo implementato argomenti che attraversassero diacronicamente gli eventi, per prospettare comunicazione ed emozione, impiegando anche metodologie multimediali e interattive.

Dal punto di vista disciplinare non si sono riscontrate evidenti criticità e il lavoro di preparazione e di approfondimento si è svolto regolarmente e con ottimo interesse da parte della classe. Quindi, il livello complessivo di partecipazione e di attenzione può considerarsi più che soddisfacente. Anche la continuità del lavoro svolto oltre l'orario scolastico si è rivelata abbastanza buona e in alcuni casi attenta e curiosa. Una lettura, ovviamente complessiva, dato che alcuni studenti, meno disciplinati per quanto riguarda la pianificazione del metodo di studio, hanno evidenziato difficoltà nell'interazione fra gli argomenti; circostanza connessa, d'altronde, anche a insufficienze formative e concettuali ereditate durante il percorso scolastico che ha condotto al quinto anno. Nel complesso, la classe ha dimostrato buone motivazioni e discreta volontà di perseguire gli obiettivi didattici, consentendo di sottolineare una proficua situazione di lavoro e di collaborazione fra insegnante e ragazzi, nonché fra gli stessi studenti. Gli obiettivi principali, soprattutto per quanto riguarda le competenze previste dall'indirizzo, si possono considerare raggiunti.

Lingua e letteratura italiana: programma svolto

Libro di testo adottato: "La mia nuova letteratura" (Dall'Unità d'Italia a oggi). A. Roncoroni e AA.VV. Vol. 3. C. Signorelli Scuola.

Ore settimanali: 4

Titolo UdA: La forza dell'inconscio: la mente sospesa tra relativismo e...

L'età dell'irrazionalismo: Freud e la scoperta dell'inconscio, la società di massa e il senso di alienazione dell'individuo. Pagg. 21-23.

Luigi Pirandello. Il pensiero: la "coscienza della crisi e la crisi della coscienza". Pagg. 290-299.

Luigi Pirandello. La patente (pag. 304). Il fu Mattia Pascal, pag. 317-318. Un paradossale lieto fine, pag. 327-328.

Gabriele D'Annunzio. Il programma del superuomo e il panismo. Pagg. 178-180.

Gabriele D'Annunzio. Alcyone (pag. 190): La pioggia nel pineto, pag. 197 e seguenti.

Italo Svevo. Il pensiero e la poetica, pag. 348-354.

Italo Svevo. La coscienza di Zeno: pag. 357-359. Un'esplosione enorme, pag. 381-384.

Titolo UdA: Il tarlo del male di vivere

L'Ermetismo: caratteristiche essenziali.

Umberto Saba. Ulisse Pag. 483 (confronto nei contenuti con l'Ulisse narrato da Dante Alighieri).

Salvatore Quasimodo. Ed è subito sera (pag. 488)

Eugenio Montale. Pag. 531. I limoni, pag. 538. Merigiare pallido e assorto, pag. 542. Ho sceso, dandoti il braccio, pag. 550. Forse un mattino...Pag. 552.

Titolo UdA: L'arte diventa fotografia della realtà

Dal Positivismo alla società di massa: dall'individuo all'idea di "massa". Le certezze dell'Ottocento e la relatività del Novecento. La crisi del "secolo breve" (Darwin, Marx, il Darwinismo sociale, Naturalismo e Verismo). Pagg. 12-15.

Il Verismo. Pag. 42

Giovanni Verga. I Malavoglia. *L'addio di 'Ntoni.* Pagg. 105-109.

Giosue Carducci. Pagg. 157-161.

Il Futurismo e le Avanguardie: il movimento avanguardista del Futurismo, la sua modernità e la creazione di un nuovo linguaggio (pagg. 250-252).

Filippo Tommaso Marinetti. Manifesto del Futurismo, pag. 253.

Il bombardamento di Adrianopoli, pag. 254.

Il nuovo romanzo europeo. Pag. 266-285 (Proust; Kafka; Joyce...)

Il neorealismo. Caratteristiche essenziali (pag. 528).

Titolo UdA: Guerra, ricordo, speranza

Emigrare: ieri, oggi e domani

<https://www.focus.it/cultura/storia/migranti-storia-emigrazione-italiana>

Giovanni Pascoli. Italy.

Giovanni Pascoli. Lavandare (pag. 231).
Giovanni Pascoli. X Agosto (pag. 226)
Giuseppe Ungaretti. Veglia (pag. 443)
Giuseppe Ungaretti. In memoria (pag. 444)
Giuseppe Ungaretti. Fratelli (pag. 449)
Giuseppe Ungaretti. Sono una creatura (pag. 451)
Giuseppe Ungaretti. Soldati (pag. 457)
Giuseppe Ungaretti. Non gridate più (pag. 462)

Titolo UdA: Cosa dire, come scrivere...verso l'Esame di Stato!

Le diverse tipologie di incontro con i testi e con i loro contenuti, attraverso la scrittura, la riflessione e la lettura (comprensione, analisi del testo, produzione scritta) in vista dell'esame di Stato, sono state sviluppate attraverso esercitazioni, verifiche, discussioni e colloqui orali, individuali e collettivi. Proponendo **nuclei argomentativi e parole chiave** in grado di intrecciare testi letterari, articoli di saggistica e contestualizzazioni filosofiche.

Le parole indagate: Dubbio. Crisi. Mitteleuropa. Turismo. Globalizzazione. Coscienza. Maschera. Massa. Donna. Limiti. Società. Guerra. Propaganda. Inetto. Infinito. Libertà. Lingua. Identità. Natura. Sostenibilità. Costituzione.

Curriculum di scrittura

Analisi e comprensione del testo; produzione di testi scritti: esercitazioni concretizzate attraverso l'elaborazione di scritture argomentative.

Titolo UdA: Passaporto per il mio futuro

L'unità di apprendimento si è concentrata sul futuro professionale e di studio degli studenti e si è concretizzata nella produzione di un video curriculum.

Dopo la data del 15 maggio 2025 si intendono sviluppare i seguenti argomenti:

Il secondo Novecento: sperimentalismo e Postmoderno. Dal mondo bipolare al villaggio globale. Pagg. 418-422.

L'unificazione linguistica. Pag. 423.

Storia: relazione finale

PROF. Aldo Trivellato

Nel rilevare come l'insegnamento della storia sia attività strettamente connessa ad una visione complessiva della didattica, felicemente intrecciata con la Letteratura Italiana, la Filosofia, la Geopolitica (quindi la Geografia) nonché la Storia dell'Arte, l'attività svolta, esplicitata nel Piano di Lavoro, va intesa in un complesso relazionale che intreccia la disciplina della Storia con la Letteratura e lo studio della Lingua Italiana; per queste ragioni, si rimanda la presentazione della classe alla disciplina connessa, Lingua e Letteratura Italiana. In questa sede appare, invece, opportuno rilevare come il lavoro svolto assieme a studentesse e studenti, abbia consentito approfondimenti, analisi e fecondità nello scambio delle idee,

fondamentali per raggiungere gli obiettivi e le competenze previste dall'indirizzo professionale, nonché dall'Esame di Maturità. Ancora più interessante rilevare che la partecipazione della classe abbia favorito l'indagine dei principali avvenimenti della storia del Novecento, contribuendo a rafforzare il pieno esercizio del concetto di cittadinanza.

Storia: programma svolto

Libro di testo adottato: La storia intorno a noi (Il Novecento e oggi), V. Calvani, A. Mondadori Scuola.

Ore settimanali: 2

Titolo UdA: Tensioni europee e lo scoppio della grande guerra.

Le grandi potenze all'inizio del Novecento. L'Italia e l'età giolittiana. Pagg. 4-12.

L'Europa verso la guerra. Le tensioni europee. Pagg. 16 – 25.

La Prima guerra mondiale: da un conflitto locale alla guerra mondiale. Le ragioni profonde della guerra. Una guerra di logoramento. L'Italia in guerra. Il patto di Londra. La svolta del 1917 e la fine della guerra. Il dopoguerra e i trattati di pace. Pagg. 29 – 40. La pace instabile. Pagg. 46 – 52.

Titolo UdA : L'Europa dei Totalitarismi

La rivoluzione russa e il totalitarismo di Stalin. La Russia all'inizio del secolo. Le due rivoluzioni russe. Il governo bolscevico e la guerra civile. La nascita dell'Urss. La dittatura di Stalin. L'industrializzazione dell'Urss. Sintesi di pag. 85.

Il fascismo. Crisi e malcontento sociale. Il dopoguerra e il biennio rosso. Il fascismo: nascita e presa del potere. I primi anni del governo fascista. La dittatura totalitaria. La politica economica ed estera. Pagg. 88-109.

La crisi del '29 e il New Deal. I "ruggenti" anni venti. La crisi del '29. Il New Deal. Sintesi di pag. 124.

Il nazismo. La Repubblica di Weimar. Il nazismo e la salita al potere di Hitler. La dittatura nazista. La politica economica ed estera di Hitler. La guerra civile spagnola. Le leggi razziali. Sintesi di pag. 145.

Il crollo dell'Europa e la seconda guerra mondiale. Verso la seconda guerra mondiale. La guerra in Europa e in Oriente. L'Europa dei lager e della Shoah. La svolta della guerra. 8 settembre: l'Italia allo sbando. La guerra di liberazione. Pagg. 158-174.

La guerra in Italia. Il crollo del fascismo. La guerra civile. La nascita della Costituzione (pag. 180-192).

Titolo UdA: Europa, che passione!

La storia e i principi fondamentali dell'Unione Europea.

Dopo la data del 15 maggio 2025 si intendono sviluppare i seguenti argomenti:

Titolo UdA: Verso nuovi equilibri

Il mondo diviso in due blocchi. Sintesi di pag. 210.

La guerra fredda (riferimento: sintesi di pag. 235).

L'Italia Repubblicana (riferimento: sintesi di pag. 288).

Seconda lingua straniera (Tedesco): relazione finale

PROF.SSA Manuela Polo

ANALISI DELLA CLASSE

Il gruppo classe consiste di 14 allievi e con loro la docente è riuscita a stabilire un buon rapporto di collaborazione inserito in un sereno e costruttivo clima di lavoro che ha permesso di concentrare le energie nel perseguimento delle finalità educative comuni e dei traguardi di competenza.

Nonostante le carenze, anche gravi, che un buon gruppo di studenti ha evidenziato già nel biennio precedente, la docente ha cercato di mantenere vivi sia l'interesse per la disciplina, sia un impegno profuso. Nel dettaglio si può affermare che solo qualche allieva ha sempre dimostrato vivo interesse nei confronti della lingua, della civiltà tedesca e della microlingua inerente al profilo di indirizzo, impegnandosi con regolarità e partecipando attivamente alle lezioni. Gli altri allievi si sono impegnati in modo altalenante affidandosi ad uno studio di tipo mnemonico e ripetitivo.

OBIETTIVI DI COMPETENZE RAGGIUNTI

Alla fine del quinto anno gli allievi hanno raggiunto i seguenti risultati di apprendimento in termini di competenze: alcuni sono in grado, nel complesso, di interagire in lingua straniera in maniera soddisfacente in brevi conversazioni su argomenti inerenti l'ambito professionale e argomenti riguardanti la cultura e la civiltà del Paese di cui studiano la lingua; sono in grado di produrre brevi testi per esprimere opinioni e descrivere esperienze lavorative (Stage); sono in grado di apprezzare e valorizzare, grazie al loro percorso di studi, prodotti, specialità e tradizioni legati alla cultura tedesca e al proprio territorio. Altri invece manifestano ancora difficoltà legate a scarsa motivazione e carenze pregresse e devono essere guidati nell'esposizione dei contenuti.

METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

La metodologia di cui si è fatto uso è stata di tipo comunicativo con costante ricorso ad attività in cui le abilità linguistiche di base sono state usate in situazioni varie e adeguate alla realtà degli allievi. Nel corso dell'attività didattica si è fatto uso di:

- Lezione frontale
- Lavoro di coppia o gruppo
- Uso della LIM

Oltre ai testi in adozione, si è fatto ricorso a fotocopie tratte da altri testi in lingua e all'uso di internet per le ricerche. Si è ricorsi all'utilizzo dei seguenti strumenti:

- Power point ed audio/video
- Canale Youtube
- Libri di testo per gli esercizi

VERIFICHE E VALUTAZIONI:

Le verifiche scritte erano volte a testare la conoscenza morfosintattica della lingua, domande aperte, domande con quesiti a scelta multipla, stesura di testi su traccia. Le verifiche orali hanno tenuto conto della conoscenza della lingua tedesca a livello lessicale e strutturale e della capacità di rielaborazione personale. Si è testata inoltre, la conoscenza della microlingua e la capacità di gestione nell'ambito professionale.

Nello specifico, la valutazione ha tenuto conto di:

- Valutazione degli argomenti storico-culturali della lingua tedesca.
- Valutazione della correttezza linguistica, sintattica e morfosintattica.
- Valutazione della produzione scritta dimostrando una conoscenza sufficiente e accettabile del vocabolario tedesco.
- Valutazione della produzione di messaggi e commenti orali dimostrando una conoscenza e pronuncia accettabile della lingua tedesca.
- Valutazione della capacità di comprendere testi scritti e messaggi orali elaborando risposte scritte e/o orali più corrette possibili.

- Valutazione del percorso FSL (esposizione in lingua relativa all' esperienza di stage)

La valutazione espressa ha tenuto conto di tutta la scala dei voti da 1 a 10 e, partendo da un livello medio della classe, ha inoltre considerato la partecipazione, l'interesse, l'impegno del singolo allievo rispetto alla situazione iniziale.

Seconda lingua straniera (Tedesco): programma svolto

Testo in adozione: Giorgio Motta DAS 2 ed. Loescher; T. Pierucci, A. Fazzi Reiselust Deutschkurs für Tourismus und Hotellerie ed. Loescher Supporti audio allegati ai libri di testo.

Altri sussidi didattici: Materiale autentico ricavato da internet o prodotto dall'insegnante.

Ore settimanali: 3

1^ UNITA' DI APPRENDIMENTO: "Rund um die Arbeitswelt"

Das Praktikum: Beschreibung des eigenen Praktikums

Die Bewerbung: Was ist eine Bewerbung?

Der Lebenslauf: Von der Autobiographie zum Lebenslauf. Europass Lebenslauf

Das Vorstellungsgespräch

2^ UNITA' DI APPRENDIMENTO: Landeskunde " Deutschland gestern und heute"

Materiale prodotto dall'insegnante

Deutschland politisch und physikalisch:

die Bundesländer;

die politischen Grenzen;

die natürlichen Grenzen;

die Landschaftsräume;

die Flüsse;

der Vater Rhein.

Dal canale YouTube Visione dei filmati – La Germania attraverso il Reno – Navigazione sul Reno.

Geschichte und Politik:

Von der Teilung zur Vereinigung

Kleine Geschichte der zwei deutschen Staaten

1945-1949: Die Besatzungszeit

1949: Die Konstituierung der zwei deutschen Staaten

1949-1961 Aufbau zweier grundverschiedener Systeme

1961: Bau der Berliner Mauer

1961-1980 : Die Spaltung wird immer tiefer

1980-1989: Die Welt zwischen Spannung und Entspannung

1989: Die Mauer fällt

1989-1990 Der Weg zur Einheit

Die Hauptstadt Berlin:

Der Tiergarten

Das Schloss Bellevue

Die Strasse des 17. Juni

Die Siegessäule

Das Brandeburger Tor

Unter den Linden

Der Reichstag

Das Holocaust-Mahnmal
Der Alexanderplatz
Die Museumsinsel

Visione filmato: Germania, Berlino città, cose da vedere, di Alessandro Marras.
Visione integrale dei film: „Il ponte delle spie“ „Le vite degli altri“

3^ UNITA' DI APPRENDIMENTO: VENETIEN

Der Gardasee

Anreise

Warum ist der Gardasee so beliebt?

Venedig Power Point

Venedig in einer Woche

Kunst in Venedig

Verkehrsmittel

Anreise

***Urlaub am Meer**

Die Adriasee

Warum liebt man die Adria?

Adriaroute

Obere Adria: Jesolo, Grado, Lignano Sabbiadoro, Bibione

Mittlere Adria: Rimini, Riccione

*Da trattarsi dopo il 15 maggio.

Matematica: relazione finale

PROF. Raffaele Trotta

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha mostrato un andamento complessivamente regolare, pur evidenziando una partecipazione al dialogo educativo non sempre continua. L'impegno degli studenti si è rivelato eterogeneo: accanto a un gruppo che ha lavorato con discreta costanza, consolidando progressivamente le competenze di base, si è rilevata la presenza di altri alunni che hanno manifestato difficoltà nell'organizzazione dello studio e una partecipazione più passiva, con conseguenti ripercussioni sul livello di apprendimento.

Per quanto riguarda gli obiettivi disciplinari, la classe ha acquisito le conoscenze essenziali relative ai principali contenuti affrontati, tra cui lo studio delle funzioni razionali intere e fratte e l'analisi dei grafici. A supporto delle attività di verifica e approfondimento, è stato frequentemente utilizzato l'applicativo GeoGebra, che ha consentito una visualizzazione chiara ed efficace sia degli aspetti locali sia di quelli globali dei grafici di funzioni. Per quanto riguarda il calcolo delle probabilità, anche in preparazione alle prove INVALSI, gli studenti hanno acquisito familiarità con esercizi relativi alla probabilità semplice e al calcolo delle probabilità di eventi compatibili e incompatibili, nonché dipendenti e indipendenti.

Permangono tuttavia difficoltà nell'applicazione autonoma delle procedure e nell'utilizzo consapevole del linguaggio specifico della disciplina. Solo una parte degli studenti è in grado di affrontare situazioni nuove con sufficiente autonomia e spirito critico.

Per quanto concerne le competenze, il livello medio della classe si attesta complessivamente sulla sufficienza, pur con differenze interne significative: un numero limitato di studenti ha raggiunto risultati

discreti o buoni, mentre altri presentano ancora fragilità, in particolare nel calcolo procedurale e nella rielaborazione personale dei contenuti.

Dal punto di vista comportamentale, la classe si è dimostrata generalmente corretta e rispettosa. Il clima relazionale è risultato nel complesso positivo e ha favorito, in diverse occasioni, attività di collaborazione e di supporto reciproco, anche nei confronti degli alunni con bisogni educativi speciali.

In conclusione, pur in presenza di alcune difficoltà e di un impegno non sempre costante, la classe ha evidenziato nel corso dell'anno progressi apprezzabili, soprattutto nel consolidamento delle abilità di base e nella partecipazione alle attività proposte, raggiungendo complessivamente gli obiettivi minimi previsti per la disciplina.

Matematica: programma svolto

Testo in adozione: "Colori della Matematica" Edizione Bianca per il secondo biennio degli Istituti alberghieri Volume A Ed. Petrini DeA Scuola.

Ore settimanali: 3

ELENCO DEI CONTENUTI TRATTATI E DA TRATTARE

UDA: STUDIO DI FUNZIONE

MODULO 1: Ripasso delle funzioni

- Definizione di funzioni, classificazione di funzioni,
- Grafici di funzioni elementari: la retta, la parabola, la funzione esponenziale, la funzione logaritmica, le funzioni a tratti,
- Definizione di funzione crescente, decrescente
- Le funzioni pari e dispari,
- Determinazione del dominio delle funzioni: intere, fratte, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali.
- Determinazione delle intersezioni con gli assi cartesiani,
- Studio del segno di una funzione in particolare delle funzioni algebriche razionali intere e fratte.

MODULO 2: I LIMITI DELLE FUNZIONI

- Concetto grafico-intuitivo di limite: limite finito di una funzione in un punto e all'infinito, limite infinito di una funzione in un punto e all'infinito, limite destro e sinistro di una funzione
- Operazioni sui limiti
- Determinazione dei limiti dal grafico di una funzione,
- Calcolo dei limiti e delle forme indeterminate: $+\infty-\infty$; ∞/∞ ; $0/0$.

MODULO 3: LE FUNZIONI CONTINUE

- definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo,
- continuità delle funzioni elementari,
- punti di discontinuità di una funzione: di prima, seconda e terza specie;
- gli asintoti, calcolo delle equazioni degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui,
- primo approccio del grafico di una funzione (**solo quelle algebriche razionali intere e fratte**)

MODULO 4: LE DERIVATE (fino al 15 maggio)

La derivata di una funzione:

- il rapporto incrementale;
- definizione di derivata;
- calcolo della derivata di funzioni elementari mediante il rapporto incrementale in un punto;

MODULO 4: LE DERIVATE (dopo il 15 maggio)

- Il significato geometrico di derivata;
- Punti stazionari;
- Le derivate di funzioni elementari $f(x) = k$; $f(x) = x$; $f(x) = x^2$; $f(x) = x^n$, $y = k \cdot f(x)$, $f(x) = e^x$; $f(x) = \cos x$; $f(x) = \sin x$; $f(x) = \ln x$;
- Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto $P_0(x_0; f(x_0))$
- Regole di derivazione: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del quoziente di due funzioni, derivata del prodotto;
- Derivate di ordine superiore al primo.

MODULO 5: LO STUDIO DELLE FUNZIONI

- Le funzioni crescenti e decrescenti
- Ricerca dei punti stazionari (massimo, di minimo e di flesso orizzontale di una funzione) mediante lo studio della derivata prima
- Concavità mediante lo studio della derivata seconda e punti di flesso solo di funzioni polinomiali.
- Lo studio completo di funzioni polinomiali e razionali fratte
- Interpretazione e lettura del grafico di una funzione ed in particolare del "Ciclo di vita di un Prodotto".

IN VISTA DELLE PROVE INVALSI:

MODULO 6: LA PROBABILITA' (nozioni di base)

- Eventi certi ed eventi aleatori.
- Definizione classica di probabilità, probabilità dell'evento contrario
- Probabilità dell'evento somma: calcolo della probabilità nel caso di eventi compatibili e di eventi incompatibili;
- Probabilità dell'evento prodotto: calcolo delle probabilità di eventi dipendenti e di eventi indipendenti

Lingua inglese e Inglese tecnico: relazione finale

PROF.SSA Chiara Iacucci

Classe con la quale lavoro da tre anni e che si fa notare perché dal punto di vista relazionale è rimasta uguale a se stessa: poco coesa, non molto propensa allo scambio reciproco, all'azione collettiva e alla collaborazione ed in cui l'interazione fra pari risulta ancora difficoltosa e superficiale. A dire il vero poco partecipativi gli studenti lo sono sempre stati, pur non mancando in potenzialità, capacità ed interesse nella disciplina. In termini di conoscenze e competenze, queste sono state acquisite da quasi tutti gli studenti e gli

obiettivi prefissati ad inizio anno sono stati raggiunti dalla quasi totalità degli allievi. In generale posso dire che quasi tutti gli studenti hanno lavorato con serietà e si sono impegnati con la richiesta costanza, raggiungendo risultati discreti, buoni per qualcuno più motivato. Due sono gli studenti insufficienti che, nonostante i numerosi stimoli ed incentivi offerti dalla docente, hanno perseverato in uno scarso e discontinuo impegno.

Il programma è stato portato a termine nella sua più essenziale interezza, senza particolari approfondimenti. A discolpa degli studenti va fatto presente che durante tutto il corso dell'anno scolastico diverse sono state le occasioni in cui gli allievi sono stati lontani dai banchi di scuola, fatto questo che ha sicuramente influito in negativo sullo svolgimento del programma ed ha costretto la docente e gli allievi, per poter finire entro i termini stabiliti ed effettuare gli opportuni ripassi, a procedere per marce forzate.

Quanto agli strumenti didattici usati, si è fatto uso del libro di testo in dotazione, di video in lingua, di materiale autentico fornito dall'insegnante e della LIM.

Le diverse prove sono state di tipo scritto (lessico e grammatica; domande aperte, testi di reading comprehension, summaries, cloze...) ed orale (esposizioni su tema, interazioni con i compagni o l'insegnante, traduzioni simultanee dall'inglese e dall'italiano).

I criteri valutativi utilizzati hanno tenuto conto, oltre ai risultati oggettivi, dell'impegno, della frequenza, della partecipazione, dei progressi fatti anche in termini di interazione, collaborazione e cooperazione nonché del livello di padronanza acquisito.

Il recupero dei debiti del primo quadrimestre è stato regolarmente effettuato anche se non tutti gli studenti sono riusciti a recuperare le insufficienze.

Lingua inglese e Inglese tecnico: programma svolto

Libro di testo adottato: *A LOVELY STAY* di A.Zenni, ed. Hoepli

Ore settimanali: 3

Dal testo in adozione *A LOVELY STAY* di A.Zenni, ed. Hoepli, sono stati affrontati i seguenti argomenti di microlingua:

1° QUADRIMESTRE

MODULE 1 - LINGUA (primo e secondo quadrimestre)

Grammar: ripasso in itinere dei tempi presenti e passati, nel dettaglio il *Present perfect simple* con *for* e *since*, il contrasto con il *Simple past*; il *Present perfect continuous* ed il contrasto con il *Present perfect*. I modali *should*, *ought to*, *must*, *have to*; *don't have to*; *could*.

La *forma passiva* (tutti i tempi). *Defining and non-defining relative clauses*, *Past perfect*, *Past perfect vs Simple past*. *To say / to tell*. Consolidamento ed acquisizione di nuovo lessico e ripasso delle diverse strutture morfologiche, sintattiche e grammaticali affrontate nel triennio.

Per quanto riguarda questo segmento di LINGUA, sono state affrontate le seguenti letture:

da *Cambridge Assessment*, tutte le sei reading comprehension, con attenzione alle strutture grammaticali e al lessico, oltre che alla traduzione e comprensione del testo.

Ulteriori letture da fotocopie B2-B1: *The benefits of volunteering*; *Gender (in)equality and Next Generation EU*; *British pubs*; *The architecture of 2030 Agenda*; *British pubs*; *Honduras, a cheap and unforgettable holiday destination*; *Truly unique*.

Video in lingua originale con sottotitoli *Christmas Carols* e breve introduzione a C.Dickens, the Victorian Era e parafrasi brano da *Oliver Twist*.

MODULE 2 : THE GUEST CYCLE, DEPARTURE

- Billing
- Customer satisfaction.
- Customer loyalty.

PROFESSIONAL INTERACTION: *I'd like to settle up.* Listening, speaking, readings, vocabulary and practice.

MODULE 3: TOURISM AND TOURISTS.

- The tourism phenomenon.
- The tourism industry.
- Motivations and attractors.

PROFESSIONAL INTERACTION: *I can hardly wait to go!* Listening, dialoghi, readings, vocabulary and practice.

- Marketing plans.
- Marketing strategies.
- The marketing mix.
- Communication and promotion, the channels.

PROFESSIONAL INTERACTION: *It's worth a visit.* Readings, vocabulary, writing. Nel dettaglio, stesura ed esposizione di brochure descrittivi la struttura, la storia, il luogo, le stanze, i servizi, le attività, i pasti ed i prezzi di un hotel.

2° QUADRIMESTRE

MODULE 4 : NICHE MARKETS

Tailor-made tourist products.

- Thermal tourism.

PROFESSIONAL INTERACTION: *Far from the noise and the crowd!* Readings, dialogues, vocabulary.

"NEW TOURISMS"

- Experiential tourism.
- Social tourism.
- Respectful tourism.

TOURING INSIDE ITALY

- Italian landscapes, varieties and features: the sea, the mountains, lakes and parks.

- Italian regions (due a scelta).
- Italian treasures: art cities.

PROFESSIONAL INTERACTION: *Mindful travelling.* Listening, readings, dialogues, vocabulary.

Writing and speaking: A special weekend package.

MODULE 5 : IL MIO PASSAPORTO PER IL FUTURO

*A work placement record (PCTO)

Diritto e tecniche amministrative: relazione finale

PROF. Daniele Vettor

La classe, ha dimostrato un discreto interesse verso la materia. La didattica è stata impostata e svolta in modo pragmatico, pratico, proponendo collegamenti alla realtà, ma senza scendere nel semplicistico. Sono stati raggiunti obiettivi discreti. In definitiva l'impegno, è stato accettabile anche se non sempre costante, la progressione nell'apprendimento è stata generalmente regolare anche se con qualche lieve difficoltà. Il livello di conoscenze ed abilità acquisite è abbastanza adeguato. Gli allievi, anche se a livelli differenti, conoscono il marketing, le strategie di marketing. Conoscono le norme UE e del nostro ordinamento giuridico nel settore turistico, la normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, oltre alle forme contrattuali tipiche delle imprese ricettive. Conoscono il mercato turistico nazionale ed internazionale e le fonti normative nazionali ed internazionali. Conoscono i concetti base della contabilità generale, sanno redigere un bilancio d'esercizio nelle due componenti di C.E e S.P. Conoscono la pianificazione aziendale, la programmazione ed il budget. Conoscono i contratti delle imprese di viaggio ed i rapporti tra TO, ADV, imprese ricettive e imprese di trasporto. Sono stati affrontati i principi fondanti della Costituzione italiana, diritti e doveri dei cittadini sino all'art 12, anche con riflessioni personali su singoli articoli scelti dagli studenti. Nel complesso la classe ha raggiunto una discreta conoscenza della materia, del linguaggio tecnico ed è in grado di svolgere una breve relazione orale. Le capacità di collegamento e di rielaborazione sono discrete e per taluni alunni buone grazie al metodo di studio adottato, di tipo non meramente mnemonico. Il programma preventivo è stato svolto interamente. La metodologia didattica adottata si è basata su:

- lezioni frontali
- dialogo formativo
- gruppi di lavoro
- approfondimento individuale
- lezioni on line

Materiali

Gli strumenti didattici adottati sono stati:

- libro di testo
- appunti personali
- fotocopie di casi reali
- ricerche in internet

Tipologie delle verifiche e criteri di valutazione

Nel corso di ciascun quadrimestre sono state effettuate prove scritte ed orali.

Sono state effettuate verifiche orali sia sotto forma di interrogazioni che di colloqui generali, mirati a far emergere capacità espositive, padronanza di linguaggio e capacità di analisi, sintesi e di collegamento.

La valutazione, espressa mediante tutta la scala di voti, ha tenuto conto della partecipazione di ogni singolo alunno al dialogo educativo e del grado di realizzazione degli obiettivi rispetto al livello di partenza e al gruppo classe.

La valutazione pertanto è stata sommativa, nel caso di verifiche in itinere, e formativa quando si è voluto tenere conto dei progressi nelle abilità di base e nell'attribuzione del voto di fine quadrimestre.

Diritto e tecniche amministrative: programma svolto

Libro di testo adottato: "GESTIRE LE IMPRESE RICETTIVE VOL. 2° VOL. 3° TRAMONTANA.

Altri sussidi didattici: Fotocopie fornite dall'insegnante.

Ore settimanali: 5

Il mercato turistico

Il mercato turistico internazionale

Organismi fonti normative internazionali

Mercato turistico nazionale

Le nuove tendenze del turismo

Il marketing

Che cos'è il marketing

Marketing strategico e marketing operativo

Marketing strategico.

Fasi del marketing strategico

Fonti informative

Analisi interna

Analisi della concorrenza

Analisi della domanda

Che cos'è la segmentazione

Target

Posizionamento

Obbiettivi strategici

Il marketing operativo.

Le caratteristiche del prodotto

La leva del prezzo

I canali di distribuzione

La comunicazione

Il web marketing.

Il marketing plan.

Pianificazione e programmazione

Scelta imprenditoriale

Strategia dell'impresa

Vision e mission dell'impresa

Vantaggio competitivo

Budget

Differenza fra bilancio di esercizio e budget

Articolazione di un budget

Budget economico di un ristorante

Budget economico di un albergo

Business plan

Che cos'è il business plan

Quale è il contenuto del business plan

La normativa del settore turistico-ristorativo

Norme sulla costituzione dell'impresa

Adempimenti giuridici e fiscali

Forme giuridiche dell'impresa

Le norme sulla sicurezza del lavoro.

Testo unico sicurezza sul lavoro e norme relative.

Sicurezza sui luoghi del lavoro

Normativa antincendio

Tutela del consumatore

Tutela della privacy

I contratti delle imprese ricettive.

Elementi del contratto

Contratto di albergo

Contratto di deposito in albergo

Contratti delle imprese di viaggio

Contratto di trasporto

COSTITUZIONE ITALIANA

Principi fondanti (artt. 1-12)

5. UNITA' DI APPRENDIMENTO

UDA strategica "EUROPA CHE PASSIONE"

Scienze motorie: relazione finale

PROF.SSA Stefania Bondanese

Nelle attività svolte durante l'anno scolastico, la classe ha richiesto una discreta sollecitazione alla partecipazione e all'impegno. Non sono mancati i momenti di discussione, rientrati con un adeguato confronto e la ricerca di attività più consone alle peculiarità caratteriali e relazionali del gruppo. Una parte della classe, prevalentemente femminile, ha sempre svolto le attività proposte e l'impegno è stato buono. Buona è risultata la collaborazione con l'insegnante e adeguata la motivazione dimostrata. La disciplina e le capacità organizzative raggiunte sono discrete. La restante parte della classe, prevalentemente maschile,

pur con adeguate potenzialità per esprimere un buon rendimento, ha mostrato un interesse settoriale e una partecipazione da sostenere. Abbastanza buona è risultata la collaborazione con l'insegnante e sufficienti le motivazioni dimostrate verso le attività proposte. La disciplina e le capacità organizzative raggiunte sono per lo più sufficienti. In generale, il profitto della classe può ritenersi soddisfacente.

I metodi didattici utilizzati si sono basati su esercitazioni pratiche e lezioni teoriche. Teaching game for understanding; apprendimento tra compagni e reciprocità. Attività individuali, a coppie, in piccolo e grande gruppo. Insegnamento a circuito e stazioni, fondamentali di giochi di squadra e gioco libero, dando spazio anche alla presentazione delle proprie esperienze sportive. Ai giochi di squadra si è preferito sostituire attività più a carattere individuale, a coppie o in piccoli gruppi, così da sostenere la partecipazione e l'impegno di tutti. Sono state svolte lezioni frontali, discussioni e confronti, alle quali buona parte della classe ha partecipato su sollecitazione. Strumenti indispensabili, a supporto della didattica, oltre agli spazi e alle attrezzature a disposizione per le attività pratiche, quelli tecnologici, come la LIM, o software per le presentazioni multimediali, in Power Point. Quest'ultimo, in particolare, ha consentito alla docente di comunicare informazioni in maniera chiara e sintetica, cercando di favorire l'organizzazione delle stesse.

La valutazione si è basata sulla partecipazione alle attività e sul rendimento, non solo in termini di apprendimento motorio, ma anche come impegno di lavoro in relazione alle singole capacità degli studenti, al ritmo di apprendimento dimostrato e alla partecipazione alle lezioni. I metodi didattici utilizzati si sono basati su esercitazioni pratiche e lezioni teoriche. Strumenti di valutazione sono stati gli interventi spontanei e i colloqui, esposizioni scritte o orali, individuali o di gruppo. Prove aperte ed elaborati scritti o prove strutturate. Esercitazioni pratiche e test sulle capacità motorie e sulle acquisizioni tecniche.

Le verifiche si sono svolte in itinere attraverso l'osservazione costante dei processi di apprendimento individuali, con momenti specifici, e sono servite da guida per i successivi interventi educativi. Si sono considerati i livelli di partenza ed i traguardi raggiunti da ogni alunno in rapporto alle capacità di base. Le verifiche della parte teorica sono state svolte principalmente attraverso elaborati scritti. Per gli studenti esonerati dalle prove pratiche sono state effettuate, in sostituzione, prove orali, con valutazione anche degli eventuali powerpoint di supporto alle presentazioni.

Sul piano degli obiettivi raggiunti, gli studenti hanno incrementato gli strumenti per orientare, in modo più autonomo e consapevole, la propria pratica motoria e sportiva come stile di vita finalizzato al mantenimento della salute e del benessere psicofisico. Hanno consolidato il concetto di pratica motoria come prevenzione alla sedentarietà e ai rischi posturali in ambito lavorativo.

Particolare impegno è stato profuso in attività pratiche relative al benessere posturale, mentre maggiore cura è stata dedicata alla presentazione di pratiche motorie legate ad interessi personali o che potessero coinvolgere tutta la classe, con riferimento costante al benessere fisico e psichico, sia in ambito scolastico che ludico-sportivo. Per stimolare la motivazione e la partecipazione, è stato dato spazio alla presentazione di sport praticati dagli stessi studenti, sia in forma pratica che teorica, con il coinvolgimento di tutta la classe. La parte teorica, è stata spiegata e trattata dalla stessa insegnante con lezioni finalizzate, integrate alla pratica.

La programmazione è stata svolta seguendo il criterio della gradualità e progressività dei carichi di lavoro, alternando la presentazione globale degli esercizi a quella analitica. Di volta in volta, l'insegnante ha supportato con spiegazioni individualizzate, atte ad approfondire particolari interessi degli studenti o altre finalità ministeriali.

Scienze motorie: programma svolto

Libro di testo adottato: "EduCare al movimento: allenamento, salute e benessere".

Altri sussidi didattici: altri libri di testo, dispense, sussidi audiovisivi, LIM.

Ore settimanali: 2

(UDA 5SMS1): I GIOCHI SPORTIVI E INCLUSIVI

Attività sportive di squadra

Pallamano: il passaggio, il palleggio e il tiro.

Calcio, basket e cricket: per il progetto interno “presento il mio sport”

Attività sportive individuali:

L'attivazione e il riscaldamento

Mobilizzazione e Stretching

Ginnastica Posturale: a corpo libero; con piccoli (elastici; mattoncini yoga; palla; palla medica; fitball; bastone) e grande attrezzo (spalliera)

Percorsi e circuiti: forza

Camminata e camminata nordica (Nordic Walking): la postura e la rullata

Creazione di percorsi misti

Test e valutazioni pratiche:

Illinois Agility Test: valutazione velocità di spostamento e agilità

Sargent Test: valutazione Forza Esplosiva arti inferiori.

Addominali: sul tempo di 30”

Salto in Lungo da Fermo: forza esplosiva arti inferiori.

Presento il mio sport, ad integrazione delle UDA “Giochi Sportivi e benessere”. Supporto presentazione in Powerpoint:

- atletica leggera: approccio al salto in alto;
- basket: fondamentali con e senza palla (passaggio, palleggio e tiro);
- nuoto: esercizi di potenziamento a corpo libero
- calcio: percorso con palla e tiro in porta;
- judo: riscaldamento;
- tennis: il dritto e il rovescio;
- pattinaggio a rotelle (P.P.)
- Ginnastica artistica: l'equilibrio sui grandi attrezzi (trave)
- Cricket: percorsi di trasporto palla con attrezzo (mazza);
- yoga;
- bodybuilding: teoria
- cricket: lo sport in generale. Pratica: l'utilizzo della mazza da cricket..

Teoria

(UDA 5SMS2: IL BENESSERE

- Concetto di salute: salute dinamica e benessere psicofisico
- I pilastri della salute:
 - l'attività fisica
 - L'alimentazione
 - Il sonno
- Genetica e stili di vita
- La colonna vertebrale: le curve fisiologiche e le conseguenze della carenza di movimento
- Riflessioni personali
- Terminologia specifica

(UDA 5SMS3): PREVENZIONE NEL SETTORE HORECA

- Dalla salute e benessere alla prevenzione in ambito lavorativo
- Settore HoReCa: denominazione e ambiti
- I disturbi muscolari e scheletrici nel proprio ambito lavorativo: la postura; postura corretta e postura scorretta; mal di schiena, lombalgia.
- Prevenzione nell'insorgenza dei DMS:
- ad opera del datore di lavoro e del lavoratore; movimentazione pesi in sicurezza.
- Il movimento come prevenzione.

Confronto e discussione su elementari norme di igiene alimentare, di senso civico e di disciplina per non incorrere in incidenti. Trattazione di argomenti per il mantenimento della salute fisica e mentale.

Verifiche scritte

UdA "Salute e benessere": il movimento come prevenzione e mantenimento di salute e benessere.

UdA "Sicurezza e prevenzione Ho.Re.Ca": disturbi muscolo scheletrici in ambito lavorativo. Prevenzione e interventi.

Eventi

Reyer School Cup

Arte e territorio: relazione finale

PROF. Mariotto Roberto

Ho seguito la classe in tutto il triennio e fondamentalmente si è sempre attestata in un livello medio-basso nel rendimento dal momento che, in generale, non si è mai accostata in maniera approfondita allo studio, la maggior parte delle volte non ha svolto i compiti assegnati e non ha quasi mai manifestato la volontà di approfondire i contenuti proposti. In alcuni casi la difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi prefissi è da imputare anche a fragilità e difficoltà di natura personale degli studenti, in altri invece si unisce la mancanza di impegno e di volontà. Fanno eccezione uno sparuto numero di studenti che pur mostrando maggiori potenzialità e capacità si sono comunque adagiati nel complessivo clima di apatia della classe. La relazione tra docente e studenti è comunque sempre stata più che positiva; l'educazione non è mai venuta meno. Non sono mai emerse particolari criticità.

Per quel che riguarda le metodologie didattiche e gli strumenti si è ricorso a: lezioni frontali, *cooperative learning, learning, by doing, flipped class*, manuale di testo, la LIM, presentazioni Prezi a cura del docente e sitografia selezionata.

Le prove valutative sono state sia formative che sommative e si sono alternate alle verifiche orali anche verifiche scritte con l'obiettivo di migliorare l'italiano, ovvero la competenza alfabetica funzionale in linea con la Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (Quadro di riferimento europeo del 2018). Le griglie valutative utilizzate sono quelle condivise in Dipartimento di area umanistica e inserite all'interno del PTOF. Per la valutazione si è fatto uso di tutta la scala dei voti da 1 a 10. Le valutazioni hanno tenuto conto: della correttezza formale sia nell'italiano scritto sia nell'espressione orale; del grado di autonomia nell'organizzazione di un testo scritto o di un colloquio orale; della conoscenza dei contenuti e della correttezza delle informazioni; della capacità di analisi e descrizione di un'opera d'arte, della capacità di contestualizzare l'opera nell'orizzonte sociale e culturale del proprio periodo storico; della capacità di instaurare confronti tra opere e Autori diversi; della capacità di approcciarsi ad opere non affrontate in classe e quindi dell'acquisizione o meno degli strumenti e metodologie specifiche della disciplina. Inoltre si è tenuto in considerazione anche la partecipazione, l'interesse e l'impegno del singolo allievo. I recuperi sono stati svolti regolarmente affidati allo studio individuale.

In sinergia con la docente di Laboratorio di Accoglienza Turistica la quale svolge due ore di compresenza con Arte e Territorio si è inoltre proposto un progetto laboratoriale per promuovere e valorizzare le competenze

oltre che alle conoscenze. Il progetto ha previsto la creazione a gruppi di una mostra virtuale sviluppando competenze digitali e sociali (sempre in linea con il Quadro di riferimento europeo del 2018). Alla fine del quinto anno gli allievi hanno raggiunto i seguenti risultati di apprendimento in termini di competenze: alcuni sono in grado, di descrivere, analizzare e contestualizzare le opere d'arte proposte in autonomia oltre a instaurare confronti iconografici, tecnici e stilistici tra opere e Autori diversi. Altri invece manifestano ancora difficoltà legate a scarsa motivazione, mancanza di un metodo di studio adeguato, di organizzazione dello studio domestico e carenze pregresse e devono essere guidati nell'esposizione dei contenuti. La classe fatica nell'uso corretto dell'italiano nella forma scritta.

Arte e territorio: programma svolto

Libro di testo adottato: IL NUOVO VIAGGIO NELL'ARTE vol. 3. Dal Neoclassicismo a oggi, Editori Laterza

Altri sussidi didattici: Presentazioni Prezi, video e sitografia a discrezione del docente

Ore settimanali: 2

UDA 1 BELLO NEOCLASSICO, SUBLIME ROMANTICO.

L'arte del '600 e del '700 come premessa per comprenderne l'evoluzione nel XIX secolo.

Il Barocco romano. Bernini e Borromini: il Baldacchino di San Pietro, la cattedra di San Pietro, il colonnato di San Pietro, la Fontana dei quattro fiumi, la chiesa di San Carlo alle quattro fontane, la chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza, la Galleria prospettica di palazzo Spada, le scalinate di palazzo Barberini, La transverberazione di Santa Teresa, il David, Apollo e Dafne, Il ratto di Proserpina, la chiesa di Sant'Andrea al Quirinale.

I Barberini a Roma e le committenza di Urbano VIII: La fontana del tritone, La fontana delle api, Palazzo Barberini e il soffitto decorato da Pietro da Cortona: Il trionfo della divina provvidenza [...] (confronto con il soffitto del Fumiani a San Pantalon a Venezia con Il martirio e la Gloria di San Pantaleone e con la tela più grande al mondo Il Trionfo della Fede sull'Eresia al Convitto Nazionale Giordano Bruno Maddaloni).

Caravaggio e il naturalismo: Canestra di frutta, Bacco, Cappella Cerasi nella chiesa di Santa Maria del Popolo (Crocefissione di San Pietro, Conversione di Paolo -confronto con l'Assunta di Annibale Carracci-), Cappella Contarelli nella chiesa di San Luigi dei francesi (Vocazione di Matteo, San Matteo e l'angelo, Il martirio di San Matteo). Le opere a Villa Borghese: David con la testa di Golia, Bacchino malato, Giovane con canestra di frutta, San Girolamo, San Giovanni Battista, la Madonna dei Palafrenieri. Le opere a palazzo Barberini: Giuditta e Oloferne. Opere tarde a Malta: La decollazione del Battista. I caravaggeschi e il fenomeno del caravaggismo in generale: Orazio Gentileschi, Artemisia Gentileschi (Giuditta e Oloferne), Jusepe de Ribera, Gherardo delle Notti, Georges de la Tour, Diego Velazquez.

Il barocco in Veneto. Baldassarre Longhena: la Chiesa di Santa Maria di Nazaret (chiesa degli scalzi), la Chiesa di Santa Maria della Salute, Ca' Rezzonico e Ca' Pesaro.

Il barocco nel Sud Italia in generale (Basilica di Santa Croce a Lecce).

Il barocco a Torino: Guarino Guarini: Palazzo Carignano, Cappella della Sindone.

Il '700: il grand tour e il vedutismo a Venezia in generale. Gli affreschi di Giambattista e Giandomenico Tiepolo a Venezia (Trasporto della Santa Casa di Loreto nella Chiesa di Santa Maria di Nazaret, Il mondo nuovo e la stanza dei Pulcinella a Ca' Rezzonico, Le storie di Antonio e Cleopatra a Palazzo Labia). Le regge settecentesche in Italia e in Europa in generale: Versailles, la Reggia di Caserta, la *Residenz* di Monaco di Baviera.

Neoclassicismo: definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-artistico e culturale. Antonio Canova: Paolina Borghese come Venere vincitrice, Letizia Ramolino Bonaparte, Napoleone Bonaparte come Marte pacificatore, Amore e Psiche, Le grazie, il Monumento funerario a Maria Cristina d'Austria, il Cenotafio di Canova ai Frari, la Gipsoteca e il Tempio di Possagno in generale. Il Neoclassicismo in architettura in generale in Italia e in Europa: L'isola dei musei di Berlino, la Gliptoteca di Monaco, la National Gallery e il British Museum di Londra. Jacques Louis David: La morte di Marat, Bonaparte valica il Gran San Bernardo, Madame Récamier, Il giuramento degli Orazi. Anton Raphael Mengs: Parnaso a villa Albani.

Romanticismo: definizione, caratteri generali, inquadramento storico artistico e le varie declinazioni in Europa. Johann Heinrich Füssli: La disperazione dell'artista di fronte alla grandezza delle rovine antiche,

Incubo. Caspar David Friedrich: L'abbazia nel querceto, Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia. William Turner: Pioggia, vapore e velocità, La nave negriera, L'incendio della Camera dei Lord e dei Comuni. William Blake: Il vortice degli amanti; la Tate Britain (introduzione a Rothko: confronto con Turner alla Tate Britain e la Rothko Chapel). John Constable: in generale. I preraffaelliti: in generale. Francisco Goya: La famiglia di Carlo IV, Il 3 maggio 1808, Saturno che divora i suoi figli, las pinturas negras in generale, Maja vestida, Maja desnuda, Il sonno della ragione genera mostri (confronto con Velazquez e approfondimento delle opere del pittore: Las Meninas, Las Hilanderas, La friggitrice di uova, L'acquaiolo). Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo, La barca di Dante. Theodore Gericault: La zattera della Medusa, Alienata con Monomania dell'invidia. Il romanticismo storico di Francesco Hayez: Il bacio (nelle tre versioni), I vespri siciliani, La meditazione, approfondimento del contesto culturale del Risorgimento italiano (il ritratto di Verdi e la sua opera lirica I vespri siciliani e i ritratti di Camillo Benso e Manzoni). La linea classicista e i *Salons* ufficiali: in generale; Jean-Auguste-Dominique Ingres: La grande odalisca.

TEMI: L'Orientalismo; L'invenzione del medioevo. Il Risorgimento in Italia. Architettura in epoca romantica: in generale; Le teorie del restauro: John Ruskin e Viollet-le-Duc e confronto con le teorie odierne (tema afferente all'UDA per educazione civica **La valorizzazione dei beni storico artistici in Veneto**).

UDA 2 ALLA RICERCA DELLA VERITÀ PERDUTA

La Scuola di Barbizon e Jean-Baptiste-Camille Corot: in generale. La pittura *en plein air*.

Il Realismo: definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-artistico e culturale. Gustave Courbet: Gli spaccapietre, L'origine del mondo, Fanciulle sulla Senna. Jean-Francois Millet: Le spigolatrici, L'Angelus.

I Macchiaioli: definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-artistico e culturale. Giovanni Fattori: Bovi al carro, La rotonda dei bagni palmieri. Silvestro Lega: Il pergolato.

L'Impressionismo, definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-artistico e culturale. Approfondimento sui *Salons*, sui nuovi materiali per l'architettura (La Torre Eiffel e il rinnovamento urbanistico di Parigi in generale), sulla pittura *en plein air*, sulla nascita della fotografia e il rapporto con la pittura. Édouard Manet: Ritratto di Emile Zola, Olympia, La colazione sull'erba, Il bar delle Folies Bergère, La prugna. Claude Monet: Impressione sole nascente, La serie della Cattedrale di Rouen e approfondimento sul concetto di serialità (Lo stagno delle ninfee, la serie dei covoni e dei pioppi in generale), La Grenouillère. Edgar Degas: La lezione di danza, L'assenzio, Piccola ballerina di quattordici anni. Pierre-Auguste Renoir: Il ballo al Moulin de la Galette, La Grenouillère, La colazione dei canottieri. Auguste Rodin: Il bacio, La porta dell'inferno, Il pensatore. Medardo Rosso: Gli innamorati sotto al lampione. L'arte giapponese del XIX secolo in generale. Hokusai: La grande onda di Kanagawa.

TEMI: La figura della mantenuta nell'arte (La dama delle camelie di Dumas e La traviata di Verdi). La casa di Monet a Giverny e il concetto di casa-museo come meta turistica. Le ninfee di Monet a l'Orangerie di Parigi e il concetto di opera *site specific*. L'arte giapponese e la sua influenza nell'arte europea: il giapponismo.

UDA3 OLTRE L'IMPRESSIONISMO

Postimpressionismo: definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-artistico e culturale. Paul Cézanne: Le grandi bagnanti (confronto con le tre versioni), I bagnanti, La montagna Sainte-Victoire (confronto tre versioni: vista da Lauves; vue de la route du Tholonet; Terrapieno), I giocatori di carte (confronto tra due versioni). Il Neoimpressionismo di Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte (con studio preparatorio); Paul Signac e la sua tecnica neoimpressionista in generale. Paul Gauguin e il simbolismo: La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Ritratto di Père Tanguy, Notte stellata, Caffè di notte, Campo di grano con volo di corvi. Edvard Munch: L'urlo, Amore e dolore, Sera sul viale Karl Johan, Madonna, Pubertà, Autoritratto all'inferno, La morte di Marat.

Il Simbolismo: definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-artistico e culturale. Gustave Moreau: L'apparizione. Arnold Böcklin: L'isola dei morti, Autoritratto con la Morte che suona il violino. Aubrey Beardsley: The climax (approfondimento sul tema della *famme fatale* e sul rapporto tra illustrazione e teatro con la Salomè di Oscar Wilde).

L'Art Nouveau : i presupposti, definizione, caratteri generali e la diffusione con nome e sviluppo difforni in Europa (Stile Horta, Modernismo, Liberty, Modern style, Glasgow style, Jugendstil e Stile viennese/Secessione viennese). Approfondimento su Gaudì a Barcellona in vista del viaggio d'istruzione: La

Sagrada Família, Park Güell, Casa Batlló, Casa Milà. Il Modernismo a Barcellona e il Palau de la Música Catalana, il *trencadis*. Approfondimento sulle sale da tè di Charles Rennie Mackintosh e sua moglie Margaret Macdonald a Glasgow: la Willow Tea Room, la Oak Room, la Chinese Room.

La Secessione di Vienna: caratteri generali e contesto storico-artistico e culturale. Il Palazzo dello della Secessione di Olbrich e la XIV Esposizione della Secessione con il fregio di Klimt; il rapporto con la musica e Gustav Mahler: il concetto di *gesamtkunstwerk*. Gustav Klimt: Giuditta I, Giuditta II (approfondimento sul tema della *femme fatale*), Il Bacio, Danae.

La Secessione di Monaco: contesto storico artistico e culturale. Franz von Stuck: Il peccato (approfondimento sul tema della *femme fatale*).

Il Divisionismo: definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-artistico e culturale. Tangenze con il realismo: Giovanni Segantini: Le due madri, Ave Maria a trabordo. Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato (evoluzione da Ambasciatori della fame, Fiumana). Angelo Morbelli: Per ottanta centesimi. Tangenze con il simbolismo: Gaetano Previati: Maternità, La danza delle ore.

TEMI: La *femme fatale*, sul tema della psicanalisi di Freud e della crisi dei valori nella società borghese del XIX secolo.

UDA4 ARTE E GUERRA: GLI "ISMI"

Avanguardie storiche definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-artistico, culturale e politico.

I Fauves. Henri Matisse: La stanza rossa (confronto con La tavola imbandita), La danza e La musica, Gioia di vivere. L'Espressionismo tedesco. Il gruppo Die Brücke e Ernst Ludwig Kirchner: Cinque donne per la strada, Manifesto della Brücke (approfondimento sul tema dei manifesti come veicolo di idee artistiche), Marzella, Potsdamer Platz, Nollendorfplatz e in generale il ciclo Scene di strada (approfondimento sulla crisi della società, dell'io e dei valori tra fine '800 e inizi '900). Approfondimento sul cinema espressionista e l'inizio dei generi dell'horror e della fantascienza: Nosferatu principe delle tenebre, Il gabinetto del dottor Caligari, Metropolis. L'Espressionismo austriaco. Egon Schiele: Autoritratto nudo, Autoritratto urlante (confronti con Munch). Oskar Kokoschka: la sposa del vento.

L'Astrattismo. definizione, contesto storico-culturale, notizie biografiche degli artisti. Der Blaue Reiter e Vasilij Kandinskij: Giallo Rosso Blu. Franz Marc: in generale. Piet Mondrian e il Neoplasticismo: Quadro I, la serie degli alberi (in generale le opere della fase del Neoplasticismo). Kazimir Malevič: Quadrato nero su fondo bianco, Quadrato bianco su fondo bianco (in generale il Suprematismo).

Il Cubismo. Georges Braque in generale. Pablo Picasso: le varie fasi in generale. Les demoiselles d'Avignon, Guernica, Ritratto di Ambroise Vollard, I tre musicisti.

Il Futurismo. Definizione, contesto storico-culturale, il manifesto del futurismo di Filippo Tommaso Marinetti, notizie biografiche degli artisti E gli altri manifesti dell'ambito artistico (approfondimento sui manifesti futuristi: lettura di un testo a piacere). Umberto Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio. Carlo Carrà: Manifestazione interventista. Giacomo Balla: Bambina che corre sul balcone, Dinamismo di un cane al guinzaglio, La mano del violinista, Lampada ad arco. Gino Severini: Ballerina blu (approfondimento sull'evoluzione della danza: Loïe Fuller e la Danza Serpentina). Antonio Sant'Elia: Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari ed ascensori, su tre piani stradali, La città nuova. Fortunato Depero: la bottiglia del Campari, approfondimento su Rovereto (la casa-museo Depero e il MART come luoghi per il turismo).

Il Dadaismo. Contesto storico-culturale e politico-geografico. Marcel Duchamp: L.H.O.O.Q., Ruota di bicicletta, Scolabottiglie, Fontana (il concetto di *ready made*). Man Ray: Cadeau, Oggetto da distruggere, Noire et Blanche, Le violon d'Ingres, Lacrime di vetro, Observatory Time: The Lovers, le rayografie e la sperimentazione della fotografia in generale. Lee Miller come modella e come fotografa della guerra: in generale.

Il Surrealismo. Contesto storico-culturale e politico-geografico. Salvador Dalì: La persistenza della memoria, Venere di Milo con cassetti, Ritratto di Mae West utilizzabile come appartamento, Costruzione molle di fave bollite: presagio di guerra civile, Il volto della guerra, Sogno causato dal volo di un'ape attorno a una melagrana un attimo prima del risveglio, Cristo di San Giovanni della Croce, telefono aragosta (approfondimento sul rapporto tra artisti e designers e artisti e stilisti). Renè Magritte: Gli amanti, L'impero delle luci, Ceci n'est pas une pipe (Il tradimento delle immagini), La chiave dei sogni, La condizione umana (più versioni), Lo stupro, Le vacanze di Hegel, Le passeggiate di Euclide. Joan Mirò: Il carnevale di Arlecchino. Max Ernst e le tecniche del frottage e fumage: La vestizione della sposa. Meret Oppenheim: Colazione in pelliccia.

Elementi di museografia: progettazione a gruppi di una mostra e creazione di un museo virtuale e una brochure.

Argomenti che si intendono affrontare dopo il 15 maggio

La pittura metafisica di De Chirico in generale. Il fenomeno del ritorno all'ordine negli anni del primo dopoguerra in generale.

Approfondimento sull'arte al tempo del nazismo e del fascismo. Otto Dix e la Nuova oggettività: Trittico della guerra, Trittico della Metropoli, Ritratto di Sylvia von Harden, I sette peccati capitali. L'architettura razionalista sotto il fascismo: Gio Ponti a Padova (Palazzo Bo e Palazzo Liviano). Massimo Campigli e gli affreschi di Palazzo Liviano. L'esposizione tedesca d'arte degenerata.

UDA5 IL MONDO È CAMBIATO

L'arte concettuale. Joseph Kosuth One and Three Chairs. Jasper Johns: Flag, Target, Painted bronze.

L'espressionismo astratto. Mark Rothko (La Cappella Rothko a Houston), N. 61. Jackson Pollock: Pali blu.

L'Informale. Alberto Burri: Cretto, Rosso plastica. Sacco 5P. Lucio Fontana: Concetto spaziale - Attese.

La Pop Art. Andy Warhol: Barattolo di minestra Campbell, Lavender Marilyn, Monna Lisa, Green Coca-Cola bottles. Roy Lichtenstein in generale.

Il New Dada in generale, Mimmo Rotella: Marylin.

Arte Povera: Jannis Kounellis: Resistenza e Liberazione.

IRC: relazione finale

PROF. Stefano Salvagno

La classe composta dagli studenti avvalentesi (7 alunni) ha mostrato un buon impegno e una puntuale partecipazione. C'è stata continuità nel processo di insegnamento-apprendimento con buoni risultati. La frequenza è stata abbastanza assidua. L'atteggiamento di generale interesse, coinvolgimento e ascolto reciproco da parte degli studenti ha reso possibile affrontare gli argomenti previsti. Il gruppo classe si è dimostrato aperto e propositivo alla discussione rispetto ai temi trattati. Il dialogo educativo, primo obiettivo educativo, è risultato proficuo in quanto ha sempre interpellato criticamente i ragazzi nel formulare il loro punto di vista, pertanto risulta ampiamente raggiunto.

Tipologia di verifiche e criteri di valutazione utilizzati.

I criteri valutativi sono stati: osservazione di: partecipazione al dialogo educativo; rispetto dell'opinione altrui, rispetto delle regole condivise, costruzione in itinere di un pensiero critico, lo scambio interpersonale.

IRC: programma svolto

Libro di testo adottato: Itinerari 2.0 ed. Elledici.

Altri sussidi didattici: la **Sacra Scrittura**, il **CCC** e strumenti audiovisivi.

Ore settimanali: 1

Sono stati trattati:

- argomenti di attualità;
- vita e mistero cristiano;
- periodo di Pasqua e videoproiezione di film a tema;
- ripasso e accenni sulla vita di Gesù.

Tecniche di comunicazione: relazione finale

PROF. Michele Leonardi

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha mostrato un comportamento generalmente corretto e un atteggiamento abbastanza collaborativo, anche se si tratta di un gruppo classe eterogeneo per interesse, impegno, attenzione e capacità individuali. La partecipazione alle lezioni è stata nel complesso positiva, non sempre, tuttavia è stata accompagnata da uno studio domestico adeguato. Alcuni alunni hanno mostrato un impegno discontinuo, limitandosi spesso a uno studio essenziale e poco approfondito. Questo ha inciso sulla qualità della preparazione, che risulta per la maggior parte della classe sufficiente, ma raramente pienamente consolidata. Solo alcuni studenti hanno dimostrato maggiore autonomia, continuità nello studio e capacità di rielaborare i contenuti in modo personale, raggiungendo risultati discreti.

La programmazione è stata svolta seguendo il programma allegato, riprendendo inizialmente i contenuti dello scorso anno, relativi alla comunicazione interpersonale, al fine di affrontare meglio gli argomenti concernenti il gruppo e le dinamiche che lo animano.

Lo svolgimento della programmazione è avvenuto senza seguire il testo in adozione, ma fornendo materiali preparati dal docente, anche con l'intento di rendere più partecipate le lezioni; si sono usati i seguenti strumenti: presentazioni multimediali, video tematici, lavagna, LIM, Internet, strumenti della piattaforma Google Workspace. Altre metodologie didattiche utilizzate sono state esercitazioni pratiche (individuali e di gruppo) e discussioni, finalizzate non solo all'acquisizione delle competenze didattiche previste alla conclusione del percorso, ma anche indirizzate all'acquisizione e allo sviluppo di capacità relazionali e metacognitive, utili a rafforzare il metodo di studio (imparare ad imparare) e ad autovalutarsi, necessarie a garantire il consolidamento di quegli strumenti imprescindibili per l'apprendimento permanente. Elementi per la valutazione sono derivati principalmente dalle verifiche scritte (di tipo semi strutturato) e orali, ma anche dalle attività di gruppo, dalla partecipazione e dalla discussione.

Tecniche di comunicazione: programma svolto

Libro di testo adottato: Di Masi, Mariani, Passeri, STRATEGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE TURISTICA, ed. Simone per la scuola, 2022.

Altri sussidi didattici: presentazioni multimediali, video tematici, lavagna, LIM, Internet, strumenti della piattaforma Google Workspace.

Ore settimanali: 2

INTERAZIONI SOCIALI E TEAM WORKING

- Gli stili comunicativi
- Il concetto di gruppo

- Le caratteristiche del gruppo
- I tipi di leadership
- Interazione tra individuo e gruppo: tendenza al conformismo;
- Dinamiche negative all'interno del gruppo:
 1. capro espiatorio
 2. discriminazione
 3. bullismo e cyberbullismo
- I conflitti nel gruppo e la loro gestione
- Il team working:
 1. team work
 2. condizioni di efficacia di un team
 3. fasi di sviluppo di un team

MARKETING E COMUNICAZIONE AZIENDALE NEL SETTORE TURISTICO

- Il concetto di marketing
- Il marketing relazionale e la customer satisfaction
- Il marketing plan
- Il marketing turistico territoriale
- La comunicazione aziendale
 1. L'immagine dell'azienda
 2. Gli strumenti della comunicazione aziendale (interna ed esterna)
- Il web marketing

EDUCAZIONE CIVICA (UDA strategica PASSAPORTO PER IL MIO FUTURO)

- Soft skills - qualità e punti deboli
- Struttura del curriculum vitae

Laboratorio di accoglienza turistica: relazione finale

PROF.SSA Sara Montagner

La docente ha mantenuto una continuità didattica con la classe, facilitata dalla conoscenza pregressa degli studenti. Questo ha permesso di instaurare e rafforzare un rapporto di empatia e fiducia reciproca, elementi essenziali per creare un ambiente di apprendimento positivo. Inoltre, le attività svolte nei precedenti Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO), ora noti come Formazione Scuola-Lavoro, hanno ulteriormente sostenuto e arricchito questo processo.

Durante le lezioni, si è posta particolare enfasi sull'interattività, la discussione e la partecipazione attiva degli studenti. L'obiettivo principale è stato quello di far comprendere il concetto di problem solving, competenza cruciale nel mondo del lavoro, con un focus specifico sul settore turistico-alberghiero.

Le ore laboratoriali hanno previsto lavori di coppia, e ricerche individuali, fornendo agli studenti strumenti per l'autoapprendimento in rete. Le compresenze con la disciplina di Arte e Territorio sono state decisive per la progettazione di itinerari turistici, lo sviluppo dello storytelling e la creazione di siti web dedicati ai musei, arricchendo l'esperienza didattica attraverso l'uso di strumenti digitali.

L'attenzione degli studenti è stata semi-costante. Alcuni hanno dimostrato curiosità e partecipazione attiva, raggiungendo risultati soddisfacenti. Tuttavia, un altro gruppo ha mostrato un'alternanza nell'attenzione e nell'esecuzione dei compiti, con risultati che non sempre rispecchiavano le aspettative. Sono emerse punte di eccellenza, con allievi che hanno raggiunto livelli di profitto superiori alla media, mentre alcuni studenti,

pur avendo buone capacità, hanno manifestato apatia e disinteresse. Inoltre, un numero ristretto di discenti si è rivelato particolarmente fragile nello studio e nell'apprendimento, ma ha comunque ottenuto risultati discreti nelle attività di Formazione Scuola-Lavoro.

Per facilitare l'interazione e la comunicazione, è stata utilizzata una Classroom su G Suite Education, che ha dimostrato efficacia nello scambio di materiali, esercizi e comunicazioni tra docente e studenti.

Le attività pratiche di Formazione Scuola-Lavoro, focalizzate sull'organizzazione e gestione di eventi, hanno registrato una partecipazione prevalentemente su base volontaria. Gli studenti hanno mostrato un coinvolgimento abbastanza costante; tuttavia, è emerso che, in diverse occasioni, i medesimi discenti si sono offerti per partecipare alle attività extrascolastiche. Nonostante ciò, durante queste esperienze, sia all'interno dell'istituto che presso enti esterni, gli studenti hanno dimostrato un livello di professionalità in linea con il loro profilo formativo, evidenziando competenze e atteggiamenti adeguati al contesto lavorativo. Nel complesso, la frequenza degli studenti è stata generalmente regolare. L'approccio didattico adottato si è rivelato efficace nel promuovere il pensiero critico e le capacità di problem solving.

Al termine del percorso, la maggior parte degli allievi ha raggiunto livelli di profitto complessivamente sufficienti, seppur permangano, in alcuni casi, lacune specifiche in via di colmamento. In vista dell'Esame di Stato e del futuro inserimento nel mondo del lavoro, si raccomanda agli studenti di consolidare la propria autonomia operativa e si ritiene fondamentale continuare a incentivare strategie mirate al recupero motivazionale di coloro che hanno mostrato un coinvolgimento marginale.

Laboratorio di accoglienza turistica: programma svolto

Libro di testo adottato: Nuovo professione accoglienza di Monica Mainardi ed. HOEPLI

Ore settimanali: 5

RIPASSIAMO INSIEME IL SETTORE MICE E LA GESTIONE DELLE HUMAN RESOURCE LA GESTIONE DELLA MODERNA AZIENDA ALBERGHIERA (ripasso)

Location, ambienti e attrezzature del comparto MICE

La gestione del servizio di accoglienza in un convegno.

L'organizzazione e la gestione di un evento (attività svolta con ospiti esterni)

La corrispondenza per le prenotazioni eventi.

Le risorse umane in azienda

L'albergo e la sua organizzazione

L'outsourcing in hotel.

ECCO UN EVENTO DI PROMOZIONE DEL PRODOTTO "MADE IN ITALY"!

La valorizzazione del territorio

La valorizzazione del territorio e l'identità locale; le destinazioni e il prodotto turistico. Le caratteristiche della destinazione turistica.

Lo storytelling turistico – valore aggiunto nel turismo

La filiera turistica tradizionale e la filiera turistica moderna;

Le tipologie di turismo

Il turismo esperienziale

Itinerari turistici e la promozione del territorio del Veneto

Il brand territoriale L'Unesco, il FAI

Le tipologie di eventi enogastronomici.

Elaborazione pratica della progettazione di un storytelling sul territorio del Veneto

INNOVAZIONE TECNOLOGICA IN ACCOGLIENZA TURISTICA

L'innovazione tecnologica nella filiera turistica

Le agenzie di viaggi: caratteristiche e tipologie (ripasso)

I canali di distribuzione (ripasso)

Il pacchetto turistico (ripasso)

L'intermediazione turistica nel web: le OLTA

I rapporti tra gli alberghi e i portali di prenotazione

Il Booking Engine e il Channel Manager (cenni)

La Brand Reputation

Le nuove forme di accoglienza turistica: ripasso dell'evoluzione del turista negli ultimi decenni, rispetto alle nuove tecnologie

MESSAGGISTICA ISTANTANEA E CHAT BOT

CERTIFICAZIONI E SOSTENIBILITÀ PER UN TURISMO E QUALITÀ

Ripasso della sostenibilità in ambito turistico

Il turismo sostenibile e i nuovi trend del turismo green

Le caratteristiche di un hotel green

Il pacchetto alberghiero (ripasso)

Il concetto di qualità in albergo

Il ciclo di Deming

Le principali certificazioni di qualità nel settore turistico

LAVORANDO CON LE ATTIVITÀ DI MARKETING TURISTICO

Il Marketing Alberghiero - concetti fondamentali

Il co-marketing, il marketing mix e il visual marketing

Il Destination Management attraverso il Marketing integrato

Il web Marketing turistico: L'importanza di internet

Gli strumenti del web marketing: sito, social media, web reputation

Creazione di un sito web relativo ad un museo (attività svolta in compresenza con arte e territorio)

Il piano di Marketing alberghiero cenni

PASSAPORTO PER IL MIO FUTURO

Le nuove professioni turistiche in ambito turistico ricettivo

1...2...3 SIAMO OPERATIVI! BENVENUTI ALL'HOTEL CORNARO

Esercitazioni sulla gestione del cliente in hotel (ciclo cliente)

Realizzazione pacchetti alberghieri e turistici

Realizzazione itinerari turistici per la valorizzazione del territorio

Realizzazione di volantini e brochure pubblicitarie relativamente a eventi ed itinerari

Realizzazione menu

Gestione attività di mini-stage durante l'attività di orientamento con la scuola media inferiore

Attività che si intendono svolgere dopo il 15 maggio 2026

STRATEGIE DEL NOSTRO REVENUE MANAGER

Il Revenue Management

La gestione delle vendite

Il pricing alberghiero: evoluzione e quadro normativo

Le tariffe e diversificazione tariffaria

Gli indici di performance alberghiera e i principali dati statistici

La normativa vigente in materia di sicurezza dei servizi di accoglienza e ospitalità. (ripasso)

SIMULAZIONE PRIMA PROVA: relazione e griglie di valutazione

In data 13 aprile dalle 8.20 alle 14.20, si è svolta la simulazione della prima prova, tenuto conto delle direttive dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026 (art.19). Le tracce sono state elaborate nel rispetto dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, e hanno accertato la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. La valutazione degli studenti con DSA è stata effettuata in ottemperanza ai singoli PDP redatti dal CdC, e in linea di massima si è teso a privilegiare il contenuto rispetto alla forma e a fornire gli strumenti compensativi, ove previsti, usati già durante l'anno, quali videoscrittura.

L'esercitazione formativa si è svolta regolarmente. Dodici studenti e studentesse, componenti la classe, hanno partecipato alla prova, due sono stati esonerati in quanto seguono un percorso non curriculare. La simulazione si è svolta in maniera disciplinata e regolare. La prova è iniziata alle ore 08.40 ed è terminata alle ore 14.20. Diversi studenti hanno affrontato e svolto l'esercitazione di simulazione approfondendo i contenuti anche attraverso spunti, letture e conoscenze personali, ottenendo, in alcuni casi, risultati moderatamente interessanti. Una discreta parte di loro ha evidenziato, invece, difficoltà nell'elaborazione dei documenti forniti ottenendo risultati che hanno dimostrato fragilità nell'analisi e nell'interpretazione dei testi proposti. Una situazione che si evince anche dalla tabella sottostante.

Queste sono le scelte effettuate dagli studenti e dalle studentesse, rispetto agli argomenti e ai titoli proposti (per la simulazione è stata selezionata la prima prova ordinaria dell'Esame di Stato a.s. 2021/2022):

Tipologia A1 (G. Pascoli: "La via ferrata"); studenti: n. 1

Tipologia A2 (G. Verga: "Nedda"); studenti: n. 3

Tipologia B1: (G. Colombo, L. Segre: "La sola colpa di essere nati"); studenti: n. 4

Tipologia B2: (O. Sacks: "Musicofilia"); studenti: n. 2

Tipologia B3: (G. Parisi: "Cambiamento climatico"); studenti: n. 0

Tipologia C1 (L. Ferrajoli: "Perché una Costituzione della terra?"); studenti: n. 1

Tipologia C2 (V. Gheno, B. Mastroianni: "Tienilo acceso"); studenti: n. 1

Il punteggio medio della classe è di 11,91/20. Di seguito il dettaglio. Numero alunni	Punteggio in ventesimi
1	16
2	14
3	13
2	12
1	11
1	10
1	09
1	06

La griglia di valutazione per le diverse tipologie di prove, è stata redatta utilizzando gli indicatori dati dalla normativa di riferimento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Simulazione prova scritta di Italiano

Studente

.....

Tipologia A: Analisi e interpretazione del testo letterario

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DELLA PRIMA PROVA		PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono scarse	2	—
	b) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono confuse	4	
	c) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono adeguate allo scopo comunicativo	6	
	d) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono efficaci	8	
	e) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono originali e puntuali	10	
Coesione e coerenza testuale	<i>Valutando articolazione concettuale, uso di pronomi e connettori testuali, coerenza nell'uso dei tempi verbali</i>		—
	a) L'elaborato è disorganico, incoerente	2	
	b) L'elaborato è non sempre organico e coerente	5	
	c) L'elaborato è coerente	7	
	d) L'elaborato è coerente e coeso	10	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura	<i>Valutando ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura</i>		—
	a) L'esposizione è pesantemente scorretta ed impropria	2	
	b) L'esposizione è comprensibile, ma spesso scorretta ed imprecisa	4	
	c) L'esposizione è semplice o scarna, ma sostanzialmente corretta	6	
	d) L'esposizione è corretta, scorrevole	8	
	e) L'esposizione è appropriata, efficace	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	a) Il lessico è povero e non adeguato	2	—
	b) Il lessico è impreciso e non sempre adeguato	4	
	c) Il lessico è semplice ma adeguato	6	
	d) Il lessico è appropriato	8	
	e) Il lessico è puntuale e vario	10	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?</i>		—
	a) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono frammentari, lacunosi e scorretti	2	
	b) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono superficiali e non sempre corretti	4	
	c) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono essenziali, ma corretti	6	
	d) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono sicuri	8	
	e) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono approfonditi	10	
Espressione di giudizi critici	a) I giudizi critici sono assenti	2	—
	b) I giudizi critici sono limitati	4	
	c) I giudizi critici sono pertinenti	6	
	d) I giudizi critici sono correttamente argomentati	8	
	e) I giudizi critici sono originali	10	

INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (es. lunghezza massima o minima, presenza di parafrasi o riassunto)	a) Non rispetta i vincoli della consegna	1	—
	b) I vincoli vengono parzialmente rispettati	2	
	c) I vincoli vengono rispettati	3	
	d) I vincoli vengono accuratamente rispettati	4	
	e) I vincoli vengono rispettati in modo puntuale	5	
Capacità di comprendere il testo	a) Il testo viene scarsamente compreso	3	—
	b) Il testo viene parzialmente compreso	6	
	c) Il testo viene sostanzialmente compreso	9	
	d) Il testo viene accuratamente compreso	12	
	e) Il testo viene compreso in modo approfondito	15	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Non viene utilizzato alcuno strumento di analisi del testo	2	—
	b) L'analisi del testo è superficiale e non sempre corretta	4	
	c) L'analisi del testo è corretta, anche se essenziale	6	
	d) L'analisi del testo è sicura e corretta	8	
	e) L'analisi del testo è approfondita e puntuale	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	a) L'interpretazione del testo è gravemente scorretta	2	—
	b) L'interpretazione del testo è approssimativa	4	
	c) L'interpretazione del testo è sintetica, ma pertinente	6	
	d) L'interpretazione del testo è pertinente ed ampia	8	
	e) L'interpretazione del testo è approfondita e articolata	10	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Simulazione prova scritta di Italiano

Studente

.....

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DELLA PRIMA PROVA		PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono scarse	2	—
	b) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono confuse	4	
	c) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono adeguate allo scopo comunicativo	6	
	d) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono efficaci	8	
	e) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono originali e puntuali	10	
Coesione e coerenza testuale	<i>Valutando articolazione concettuale, uso di pronomi e connettori testuali, coerenza nell'uso dei tempi verbali</i>		—
	a) L'elaborato è disorganico, incoerente	2	
	b) L'elaborato non è sempre organico e coerente	5	
	c) L'elaborato è coerente	7	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura	<i>Valutando ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura</i>		—
	a) L'esposizione è pesantemente scorretta ed impropria	2	
	b) L'esposizione è comprensibile, ma spesso scorretta ed imprecisa	4	
	c) L'esposizione è semplice o scarna, ma sostanzialmente corretta	6	
	d) L'esposizione è corretta, scorrevole	8	
e) L'esposizione è appropriata, efficace	10		
Ricchezza e padronanza lessicale	a) Il lessico è povero e non adeguato	2	—
	b) Il lessico è impreciso e non sempre adeguato	4	
	c) Il lessico è semplice ma adeguato	6	
	d) Il lessico è appropriato	8	
	e) Il lessico è puntuale e vario	10	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?</i>		—
	a) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono frammentari, lacunosi e scorretti	2	
	b) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono superficiali e non sempre corretti	4	
	c) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono essenziali, ma corretti	6	
	d) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono sicuri	8	
e) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono approfonditi	10		
Espressione di giudizi critici	a) I giudizi critici sono assenti	2	—
	b) I giudizi critici sono limitati	4	
	c) I giudizi critici sono pertinenti	6	
	d) I giudizi critici sono correttamente argomentati	8	
	e) I giudizi critici sono originali	10	

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B		PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	a) Non vengono individuate tesi e argomentazioni	3	—
	b) L'individuazione di tesi e argomentazioni è non sempre corretta/ è confusa	6	
	c) L'individuazione di tesi e argomentazioni è sostanzialmente corretta	9	
	d) L'individuazione di tesi e argomentazioni è sicura	12	
	e) L'individuazione di tesi e argomentazioni è approfondita	15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<i>Il candidato sa esporre e argomentare la propria opinione sui termini della questione posta dal testo e sulla posizione dell'autore?</i>		—
	<i>Il candidato organizza il ragionamento in modo consequenziale, esplicitandone la struttura logica?</i>		
	a) I connettivi logici adoperati non sono pertinenti	2	
	b) I connettivi logici adoperati sono parzialmente pertinenti	4	
	c) I connettivi logici adoperati sono pertinenti	6	
d) I connettivi logici adoperati sono appropriati	8		
e) I connettivi logici adoperati sono efficaci	10		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	a) I riferimenti culturali utilizzati sono scorretti e incongrui	3	—
	b) I riferimenti culturali utilizzati sono imprecisi e parzialmente congrui	6	
	c) I riferimenti culturali utilizzati sono sostanzialmente corretti e congrui	9	
	d) I riferimenti culturali utilizzati sono corretti e appropriati	12	
	e) I riferimenti culturali utilizzati sono precisi e opportuni	15	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Simulazione prova scritta di Italiano

Studente

.....

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C			
INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DELLA PRIMA PROVA		PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono scarse	2	—
	b) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono confuse	4	
	c) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono adeguate allo scopo comunicativo	6	
	d) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono efficaci	8	
	e) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono originali e puntuali	10	
Coesione e coerenza testuale	<i>Valutando articolazione concettuale, uso di pronomi e connettori testuali, coerenza nell'uso dei tempi verbali</i>		—
	a) L'elaborato è disorganico, incoerente	2	
	b) L'elaborato è non sempre organico e coerente	5	
	c) L'elaborato è coerente	7	
d) L'elaborato è coerente e coeso	10		
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura	<i>Valutando ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura</i>		—
	a) L'esposizione è pesantemente scorretta ed impropria	2	
	b) L'esposizione è comprensibile, ma spesso scorretta ed imprecisa	4	
	c) L'esposizione è semplice o scarna, ma sostanzialmente corretta	6	
	d) L'esposizione è corretta, scorrevole	8	
e) L'esposizione è appropriata, efficace	10		
Ricchezza e padronanza lessicale	a) Il lessico è povero e non adeguato	2	—
	b) Il lessico è impreciso e non sempre adeguato	4	
	c) Il lessico è semplice ma adeguato	6	
	d) Il lessico è appropriato	8	
	e) Il lessico è puntuale e vario	10	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?</i>		—
	a) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono frammentari, lacunosi e scorretti	2	
	b) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono superficiali e non sempre corretti	4	
	c) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono essenziali, ma corretti	6	
	d) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono sicuri	8	
e) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono approfonditi	10		
Espressione di giudizi critici	a) I giudizi critici sono assenti	2	—
	b) I giudizi critici sono limitati	4	
	c) I giudizi critici sono pertinenti	6	
	d) I giudizi critici sono correttamente argomentati	8	
	e) I giudizi critici sono originali	10	

INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	a) La traccia non è stata compresa	2	—
	b) La traccia è stata parzialmente compresa	4	
	c) La traccia è stata sostanzialmente compresa	6	
	d) La traccia è stata accuratamente compresa	8	
	e) La traccia è stata compresa in modo approfondito	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<i>Il candidato sa ideare, strutturare e produrre un testo complessivamente corretto, chiaro ed esauriente, attraverso il quale mostra di saper riferire sull'argomento ed esprimere le proprie idee in merito?</i>		—
	a) L'esposizione è incoerente/confusa	3	
	b) L'esposizione è non sempre chiara	6	
	c) L'esposizione è complessivamente chiara	9	
	d) L'esposizione è lineare e ordinata	12	
e) L'esposizione è articolata ed efficace	15		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Le conoscenze e i riferimenti culturali utilizzati sono scorretti e incongrui	3	—
	b) Le conoscenze e i riferimenti culturali utilizzati sono imprecisi e parzialmente congrui	6	
	c) Le conoscenze e i riferimenti culturali utilizzati sono sostanzialmente corretti e congrui	9	
	d) Le conoscenze e i riferimenti culturali utilizzati sono corretti e appropriati	12	
	e) Le conoscenze e i riferimenti culturali utilizzati sono precisi e opportuni/ampi	15	

SIMULAZIONE SECONDA PROVA: relazione, traccia prova e griglia di valutazione

In data 22 aprile 2026 dalle 8.45 alle 14.45, si è svolta la simulazione della seconda prova, tenuto conto delle direttive dell'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 (art.20). Negli istituti professionali di nuovo ordinamento la seconda prova non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati, pertanto è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica: a. la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con D.m. 15 giugno 2022, n. 164) b. il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto QdR, cui la prova dovrà riferirsi.

Essendo presente nell'istituzione scolastica un'unica classe di questo determinato percorso, l'elaborazione delle proposte di traccia è stata effettuata autonomamente rispetto alle altre classi dell'istituto, dai docenti della classe titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo, individuati come commissari interni. La griglia di valutazione è stata redatta utilizzando gli indicatori dati dai Quadri di Riferimento del 2022.

Sono stati scelti la tipologia C (Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante l'area professionale (caso aziendale) e il nucleo tematico numero 7 (Lettura e promozione del territorio, dalla corretta rilevazione delle sue risorse alla selezione di eventi rappresentativi delle sue specificità; adozione di tecniche efficaci per la pubblicizzazione degli eventi; valorizzazione di prodotti e servizi, che interconnettono ambiti culturali e professionali). Con riferimento alla prova si sono declinate queste indicazioni in relazione allo specifico percorso formativo di accoglienza turistica.

Nel rispetto della normativa, si è scelto di far svolgere la prova in laboratorio e con l'uso del computer in ambiente informatico sterile e offline per permettere agli studenti di avere strumenti più adeguati per elaborare quanto richiesto dalla prova.

La simulazione si è svolta in modo ordinato, gli studenti si sono orientati nello sviluppo della traccia in autonomia e hanno gestito adeguatamente i tempi. Gli allievi con un PEI con programmazione differenziata non hanno svolto la prova, nessun un alunno è risultato assente. E' stata somministrata la prova all'alunna con PEI, con una programmazione personalizzata, con relativa griglia di correzione. La revisione delle prove evidenzia un quadro complessivamente eterogeneo. Una parte della classe, seppur non maggioritaria, mostra una discreta padronanza delle conoscenze e delle competenze richieste, come dimostrano i risultati pari o superiori a 14/20, con alcune punte di buon livello (17/20 e 18/20).

Tuttavia, una quota significativa di studenti si colloca su livelli appena sufficienti o insufficienti, con valutazioni comprese tra 8/20 e 13/20. In questi casi emergono difficoltà nella comprensione del testo proposto, nell'organizzazione delle conoscenze e nell'applicazione delle competenze tecnico-professionali relative al nucleo tematico della prova.

La tabella seguente riassume sinteticamente le valutazioni ottenute, espresse in ventesimi.

Numero alunni	Valutazione in ventesimi
1	8/20
1	10/20
1	11/20
3	12/20
2	13/20
1	14/20

1	15/20
1	17/20
1	18/20

SIMULAZIONE DI ESAME DI STATO SECONDA PROVA SCRITTA

**INDIRIZZO: IP17 ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA
PERCORSO DI ACCOGLIENZA TURISTICA A.S. 2025/2026 CLASSE 5ª C Acc.**

TIPOLOGIA C (Quadri di riferimento - Indirizzo Enogastr. all. DM 164/2022)

Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante l'area professionale (caso aziendale).

NUCLEO TEMATICO n. 7 (Quadri di riferimento - Indirizzo Enogastr. all. DM 164/2022)

Lettura e promozione del territorio, dalla corretta rilevazione delle sue risorse alla selezione di eventi rappresentativi delle sue specificità; adozione di tecniche efficaci per la pubblicizzazione degli eventi; valorizzazione di prodotti e servizi, che interconnettono ambiti culturali e professionali.

DOCUMENTO

I BISOGNI DEI NUOVI TURISTI

(Fonte: La rivista dell'Ospitalità, TURISMO d'Italia - V. Baleri, I viaggi del futuro).

Letture e comprensione del testo

Il turismo del futuro: verso quali direzioni?

[...]

"Per noi di Booking.com quello che conterà davvero nel prossimo futuro non sarà solo la destinazione, ma l'intera esperienza, e la possibilità di dare ai nostri utenti e viaggiatori gli strumenti tecnologici adeguati per esprimere e seguire in ogni momento il loro stile di viaggi". Ecco allora i trend emergenti, da interpretare e utilizzare per definire nuovi servizi, offerte e strategie.

[...]

La tecnologia sta creando un turista sempre più impaziente ed esigente: il 44% dei viaggiatori si aspetta di poter programmare la vacanza in pochi tap direttamente dallo smartphone, e oltre metà (il 52%) prevede di usare sempre più le app di viaggio. Ci rivolgiamo alla tecnologia per evitare intoppi, trovare risposte adeguate ai nostri bisogni, migliorare la nostra esperienza sulla base di raccomandazioni e consigli, o prendendo scorciatoie che non avremmo neanche immaginato qualche anno fa. E l'anno prossimo potremmo vedere emergere modi innovativi di rispondere alle nostre esigenze quotidiane: dalla ricerca dello sportello bancomat più vicino alla rete WiFi disponibile per la connessione, alla possibilità di saltare la coda alle attrazioni di una città mentre riceviamo consigli "on the go" su come riprenderci dal jet lag, tutto in un dispositivo che sta nel palmo

della nostra mano. [...] le nostre app preferite diventeranno presto dei veri e propri compagni di viaggio, al di là della mera funzionalità, in grado di anticipare i nostri bisogni e di rispondere in maniera adeguata ancora prima di una nostra esplicita richiesta. Sarà sempre più naturale utilizzare tecnologie di messaggistica istantanea intelligenti, che si adattano ai nostri gusti e alle nostre preferenze per risolvere ogni dubbio in tempo reale, indipendentemente da dove decideremo, di soggiornare. Un'assistenza completa, sempre in tasca.

[...]

Il boom di viaggi "bleisure" (dalla fusione di "leisure", svago, e "business", lavoro) raggiungerà nuovi picchi perché il confine tra viaggi per svago e affari sarà sempre più labile [...] Dopo aver rimesso in valigia giacca e cravatta e archiviato le presentazioni in Powerpoint, il 49% dei viaggiatori business ha già l'abitudine di prolungare il viaggio di qualche giorno per godersi la destinazione da turista. [...]

In un mondo che non si ferma mai, il viaggio diventa il momento giusto per ritrovare l'equilibrio. Quasi la metà (il 48%) degli intervistati considera la vacanza un'occasione per riflettere e cambiare in meglio il proprio stile di vita.

Si assisterà così a una crescita considerevole dei viaggi dedicati alla cura della salute e dell'armonia tra mente, corpo e spirito [...]

Al candidato si chiede di sviluppare l'elaborato, attenendosi alle seguenti indicazioni:

A) **Con riferimento alla comprensione del documento introduttivo**, utile a raccogliere informazioni e stimoli alla riflessione, il candidato risponda ai seguenti quesiti:

1) *Secondo l'Autore dell'articolo, quale risorsa organizzativa va promossa e sostenuta nel prossimo futuro per rispondere alle nuove esigenze del turista?*

2) *Nell'odierna società risulta fattore dominante l'uso delle tecnologie digitali. Perché ci rivolgiamo alla strumentazione digitale? Riferisci almeno due esigenze o operazioni per le quali ci serviamo o ci potremmo servire dallo smartphone.*

3) *Secondo booking.com oggi si assiste al boom dei viaggi "bleisure". Cosa significa il neologismo?*

B) **Con riferimento alla produzione di un testo**, il candidato, utilizzando le conoscenze acquisite nel corso degli studi, predisponga un pacchetto turistico che valorizzi le risorse della propria Regione, secondo le seguenti voci:

- Individuazione della località: eventi e/o attrattive
- Target di clientela
- Itinerario enogastronomico e servizi offerti
- Durata: tre giorni (fine settimana)
- Calcolo del prezzo di vendita del pacchetto con il metodo del full costing.

C) Con riferimento alla padronanza delle conoscenze fondamentali e delle competenze tecnico-professionali conseguite, dopo aver attentamente letto la presentazione dell'Hotel "Riviera", il candidato/a risponda alle seguenti domande:

HOTEL "RIVIERA"

L'hotel "Riviera" è un piccolo albergo a conduzione familiare, meta ideale per gli amanti della natura e dei piaceri enogastronomici legati al territorio, che è stato selezionato da "Charm & Relax", ad oggi il più importante gruppo volontario di Alberghi italiani di fascino, garantiti per serietà, qualità dei servizi, particolare appeal e piacevole dislocazione.

Lo splendido giardino botanico è indubbiamente una delle caratteristiche principali di questo luogo tranquillo, lontano dai percorsi turistici più sfruttati, nel quale è facile riscoprire il piacere di una accoglienza autentica, cordiale e sincera.

La cucina offre piatti tipici, rivisitati in chiave moderna, con un occhio di riguardo a ciò che offre la stagione, nonché alle erbe e agli ortaggi prodotti nel giardino con metodi biologici, abbinati ad una vasta selezione di pregiati vini italiani.

Gli amanti della natura e della tranquillità possono inoltre trascorrere piacevoli giornate di relax nel giardino privato immerso nel verde dei Colli Euganei, circondati da dolci colline, vigneti e profumi mediterranei, con suggestivi angoli panoramici ideali per rilassarsi e rigenerarsi lontano dal caos.

- Quali sono gli elementi distintivi dell'hotel?
- Quale politica di prodotto viene attuata?
- A quale target, in particolare, si rivolge?
- Quali ulteriori forme di pubblicità potrà attivare per far conoscere il proprio prodotto anche in considerazione delle nuove tecnologie digitali?
- Avendo riscontrato che i flussi turistici dell'area riferibili alle ultime stagioni estive sono in netta crescita e che la regione Veneto ha posto in essere nuove iniziative volte a promuovere la zona di interesse, avendo posto in essere ingenti investimenti in termini di marketing, il candidato provveda alla redazione del Budget relativo al settore alloggio, a quantità e valori, dell'Hotel "Riviera" **** ubicato nelle campagne padovane, zona dei Colli Euganei sapendo che:
 - Periodo di apertura: 4 mesi;
 - Posti letto: 70;

	Giugno	Luglio	Agosto	Settembre
Grado di occupazione	60%	90%	100%	55%
Tariffa giornaliera * HB	€110,00	€140,00	€180,00	€100,00

- I costi diretti (commissioni passive, lavanderia, personale, etc...) sono da considerarsi pari al 48% dei ricavi

Determinare l'utile di settore relativo a ciascun mese e quello complessivo.

Durata massima della prova: 6 ore.

(Max 5 cartelle, Programma WORD, in carattere Arial, n. 11, interlinea 1,5, max 4 immagini)

È consentito l'uso:

- del p.c. (in ambiente informatico sterile e offline) e della stampante, messi a disposizione dall'Istituto
- di una cartella di immagini messa a disposizione dalla "commissione d'esame"
- del dizionario della lingua italiana
- Non è consentita la consegna dell'elaborato prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura della prova.

COGNOME E NOME

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori	Punteggio
Comprensione del testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	Il testo non è stato compreso nella sua globalità	1
	Il testo è stato individuato a grandi linee, ma in modo sostanzialmente corretto	2
	Il testo è stato compreso in modo puntuale e completo	3
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, utilizzate con coerenza e adeguata argomentazione	Le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali risultano assenti e incoerenti dal punto di vista argomentativo	1
	Le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali risultano estremamente ridotte, poco argomentate e in alcuni casi fraintese	2
	Le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali risultano limitate e argomentate parzialmente e in modo non sempre coerente	3
	Le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali risultano essenziali e argomentate in modo abbastanza coerente anche se a grandi linee	4
	Le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali risultano ampie e argomentate in modo coerente e abbastanza adeguato	5
	Le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali risultano possedute con piena padronanza e ragguardevole orizzonte culturale di fondo e argomentate in modo coerente, puntuale e completo	6
Padronanza delle competenze tecnico-professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	Le competenze tecnico-professionali evidenziate nella risoluzione delle problematiche poste o negli sviluppi tematici sviluppati risultano assenti	1
	Le competenze tecnico-professionali evidenziate nella risoluzione delle problematiche poste o negli sviluppi tematici sviluppati risultano inadeguate	2
	Le competenze tecnico-professionali evidenziate nella risoluzione delle problematiche poste o negli sviluppi tematici sviluppati risultano frammentarie, confuse e prive di opportuni collegamenti concettuali e operativi	3
	Le competenze tecnico-professionali evidenziate nella risoluzione delle problematiche poste o negli sviluppi tematici sviluppati risultano parziali e non sempre i collegamenti concettuali e operativi risultano sufficienti	4
	Le competenze tecnico-professionali evidenziate nella risoluzione delle problematiche poste o negli sviluppi tematici sviluppati risultano essenziali e globalmente adeguate nei collegamenti concettuali e operativi	5
	Le competenze tecnico-professionali evidenziate nella risoluzione delle problematiche poste o negli sviluppi tematici sviluppati risultano adeguate e coerenti nei collegamenti concettuali e operativi	6
	Le competenze tecnico-professionali evidenziate nella risoluzione delle problematiche poste o negli sviluppi tematici sviluppati risultano pienamente adeguate e con opportuni collegamenti concettuali e operativi	7
	Le competenze tecnico-professionali evidenziate nella risoluzione delle problematiche poste o negli sviluppi tematici sviluppati	8

	risultano sicure, pertinenti e con collegamenti concettuali e operativi ampi e organici	
Correttezza morfosintattica e padronanza del linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	La correttezza morfosintattica e la padronanza del linguaggio specifico risultano inadeguate	1
	La correttezza morfosintattica e la padronanza del linguaggio specifico risultano sufficienti	2
	La correttezza morfosintattica e la padronanza del linguaggio specifico risultano pienamente adeguate	3
Punteggio totale in ventesimi		

SIMULAZIONI COLLOQUIO: pianificazione e criteri di valutazione

In data 21 maggio si svolgerà una simulazione del colloquio, in base alle direttive dell'O.M. 54 del 26 marzo 2026, che disciplina per l'anno scolastico 2025/2026 lo svolgimento dell'Esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione. La simulazione del colloquio verrà svolta solo per qualche alunno della classe.

Le commissioni saranno ipotizzate come all'esame vero e proprio, pertanto saranno presiedute da un presidente docente esterno (in questo caso alla classe) e composte da due membri esterni e da due membri interni.

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del D. Lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

La simulazione seguirà la struttura della prova (colloquio) prevista dall'art. 22, dell'O.M. 54/26 e la valutazione del colloquio simulato, verrà attribuito dall'intera "commissione", compreso il presidente, fino ad un massimo di venti punti, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A della stessa ordinanza.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62.



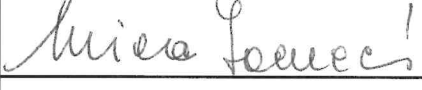
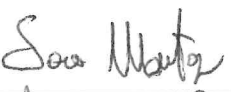
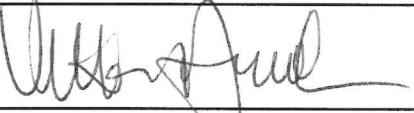
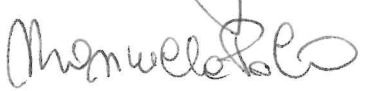
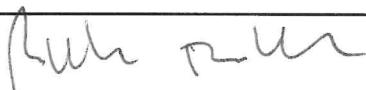
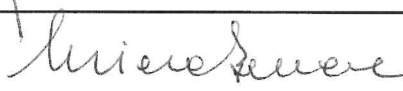
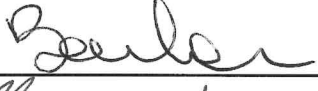
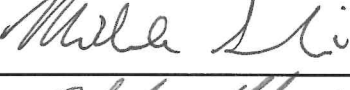
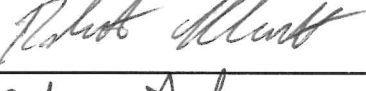
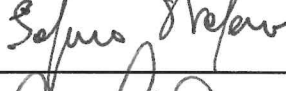
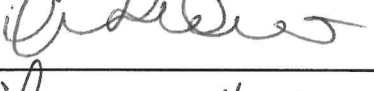
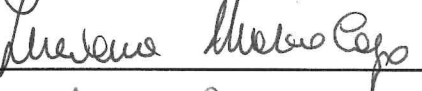

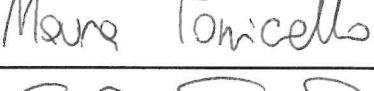
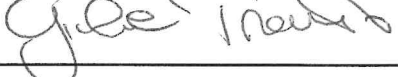
In conformità con il Decreto Ministeriale n. 13 del 29 gennaio 2026 e dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026, il colloquio orale dell'Esame di Maturità si configura come una prova multidisciplinare volta ad accertare la maturità critica e le competenze trasversali del candidato. L'esame ha inizio con una breve riflessione personale sull'intero percorso scolastico, supportata dall'analisi del *Curriculum dello studente*, per poi proseguire con l'accertamento delle conoscenze e dei raccordi interdisciplinari relativi alle quattro discipline individuate dal Ministero e dall'Istituzione scolastica per ciascun indirizzo. Durante la prova, il candidato espone inoltre, mediante una breve relazione o un elaborato multimediale, le esperienze maturate nell'ambito della Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO) e dimostra le competenze acquisite in Educazione Civica (come disciplinato dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 e D.M. 183 del 7 settembre 2024). È previsto, inoltre, un momento nel quale il candidato prenderà in visione le prove scritte. Si ricorda che, ai sensi della nuova normativa, lo svolgimento del colloquio è condizione indispensabile per il superamento dell'esame; la valutazione complessiva della prova concorre al voto finale per un massimo di 20 punti, a cui si possono sommare un massimo di 3 punti integrativi qualora ci siano le condizioni previste dal D.M. di cui sopra.

Come da O.M. 54 del 26 marzo 2026, nel corso della riunione preliminare ogni sottocommissione dell'Esame di Maturità acquisirà, tra i vari atti e documenti relativi ai candidati, anche "la documentazione relativa al percorso scolastico degli stessi al fine dello svolgimento del colloquio", in cui è incluso il Curriculum dello studente, e definisce le modalità di conduzione del colloquio, in cui tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Si allega la griglia di valutazione ministeriale:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite racciordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite racciordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

INSEGNAMENTO	NOME DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof. Aldo Trivellato	
STORIA	Prof. Aldo Trivellato	
LINGUA INGLESE	Prof.ssa Chiara Iacucci	
LABORATORIO DI ACCOGLIENZA TURISTICA	Prof.ssa Sara Montagner	
DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE	Prof. Daniele Vettor	
SECONDA LINGUA STRANIERA (LINGUA TEDESCA)	Prof.ssa Manuela Polo	
MATEMATICA	Prof. Raffaele Trotta	
INGLESE TECNICO	Prof.ssa Chiara Iacucci	
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa Stefania Bondanese	
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	Prof. Michele Leonardi	
ARTE E TERRITORIO	Prof. Roberto Mariotto	
IRC o ATTIVITA' ALTERNATIVE	Prof. Stefano Salvagno	
SOSTEGNO	Prof.ssa Lava Cristina	
SOSTEGNO	Prof.ssa Marcolongo Luciana	
SOSTEGNO	Prof.ssa Marson Chiara	
SOSTEGNO	Prof.ssa Tonicello Maura	
SOSTEGNO	Prof.ssa Trovato Giulia	

EDUCAZIONE CIVICA	Tutti i docenti degli insegnamenti curricolari, come da specifico curriculum di ed. civica
-------------------	---